

PLAÇA DE SANT JUST, 6
BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR
–capella del Santíssim Sagrament–
DISTRICTE DE CIUTAT VELLA – BARCELONA



Control i excavació
memòria

Codi: 042/11

Josefa Huertas Arroyo
Arqueòloga
Gener del 2012

FITXA TÈCNICA

Nom del jaciment : Barcelona

Intervenció: Plaça de Sant Just, 6

Basílica de Sant Just i Pastor- Capella del Santíssim

Municipi: Barcelona

Comarca: Barcelonès

Fitxa cadastral- 1317602DF3811E

Intervenció :

Dates autorització- 14 al 23 de juny 2011.

Dates cobriment- 9 al 20 de gener del 2012.

Tipus de restes: Jaciment urbà. Església gòtica. Ciutat romana.

Motius de la intervenció: Canvi de pavimentació de la capella del Santíssim.

Avaluació de les perspectives del subsòl.

Promoció: Basílica de Sant Just i Pastor.

Direcció de l'excavació: Josefa Huertas Arroyo.

Coordinació dels treballs: Museu d'Història de Barcelona- Servei d'Arqueologia.

Tipus de protecció:

-Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Districte ! (Sector Gòtic): Núm. Element 54 Nivell A/7a(p).

-Catàleg del Patrimoni Historicoartístic de la ciutat de Barcelona, fitxa núm.612.

-DOGC, núm. 5900, 15.6.2011. Incoació d'expedient de BIC.

INDEX

Fitxa tècnica

Índex

1.- Introducció - p. 4

2.- Context històric i arqueològic - p. 6

3.- Desenvolupament dels treballs - p. 13

4.- Metodologia - p. 16

5.- Descripció de les restes documentades – p. 17

6.-Descripció de les fases documentades i conclusions. – p. 26

7.- Bibliografia - p. 32

Annex UUEE

Annex planimetria

Annex materials arqueològics

Annex fotografia

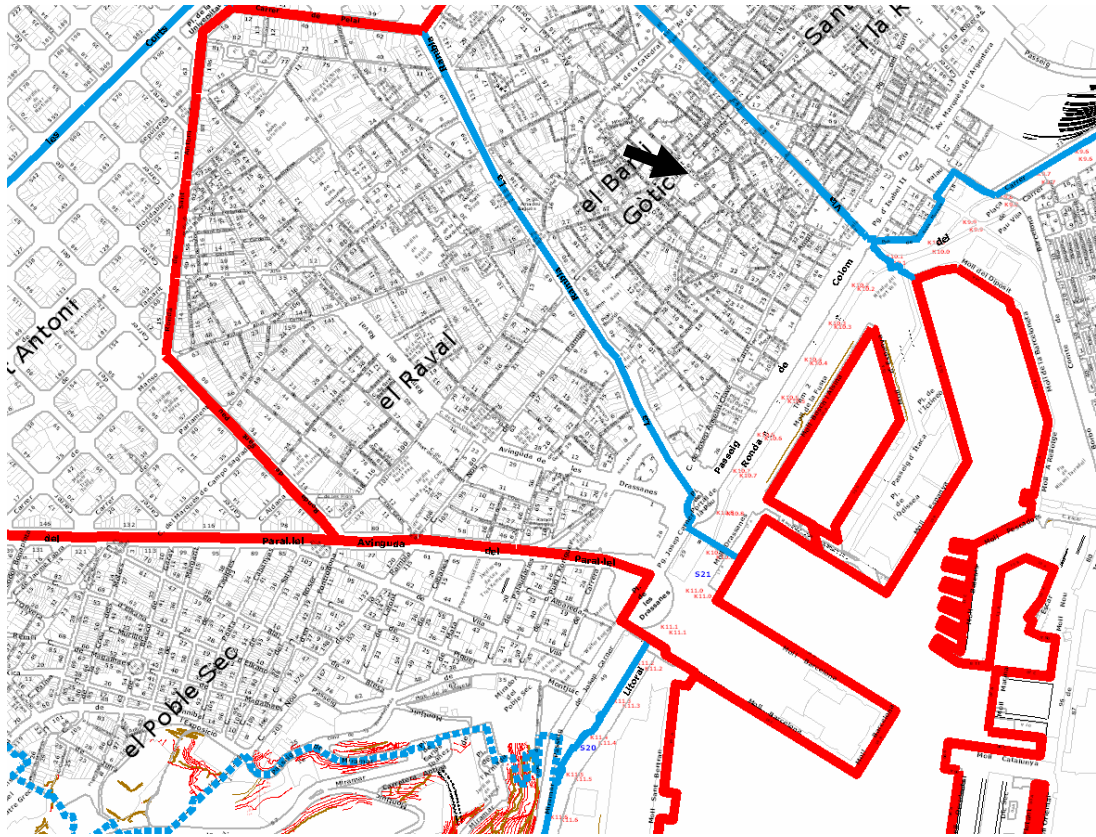
1. INTRODUCCIÓ

Els resultats que es presenten dins d'aquesta memòria corresponen al seguiment del canvi de pavimentació i la cala realitzada a l'interior de la Capella del Santíssim de la Basílica dels Sants Just i Pastor. Aquesta actuació es va realitzar davant la necessitat de canviar el paviment de fusta de la capella pel seu mal estat de conservació i es va contemplar la realització d'una cala de sondeig per tal d'avaluar les perspectives arqueològiques de l'edifici en funció de la seva rellevància històrica.

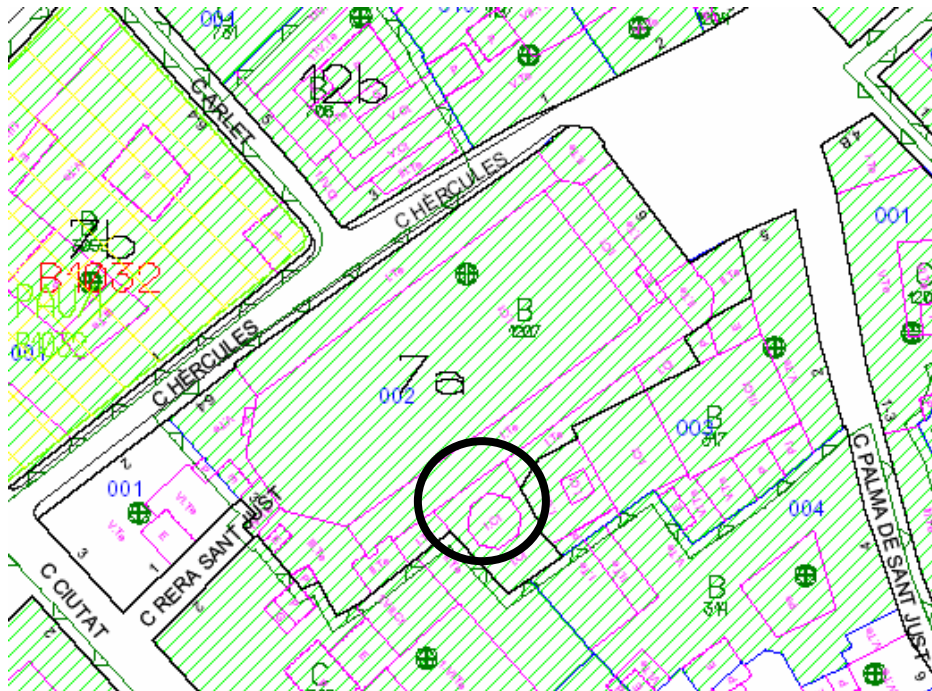
El solar objecte d'intervenció arqueològica es troba dins de la zona d'expectativa arqueològica al situar-se a l'interior del recinte romà de la ciutat de Barcelona, en una zona propera al fòrum de la ciutat. Així mateix, l'edificació actual és una obra gòtica rellevant dins del panorama de la ciutat, amb antecedents d'edificacions anteriors.

Entre els dies 14 i 23 de juny del 2011 es van realitzar aquests treballs que han estat dirigits per l'arqueòloga Josefa Huertas, amb operaris de l'empresa constructora Font. Entre els dies 9 i 20 de gener es va realitzar el cobriment indefinit de les restes documentades per tal de continuar amb els usos de la capella.

L'excavació està promoguda per la Basílica dels Sants Just i Pastor, la qual es va fa càrrec de les despeses.



Situació de la intervenció dins de la trama urbana de la ciutat.



Detall de situació amb la capella del Santíssim Sagrament.

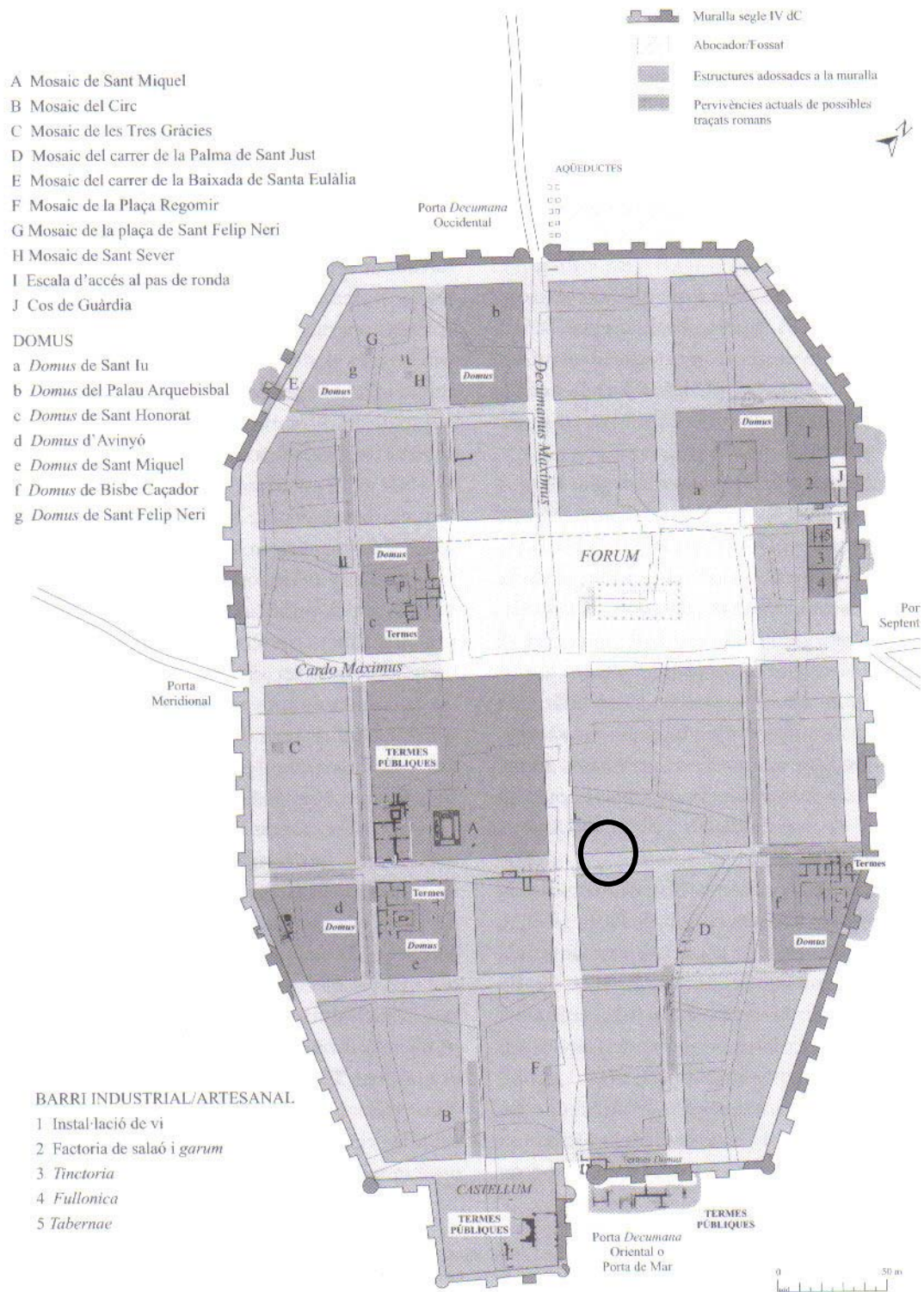
2. CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC.

2.1 Context Històric

La basílica de l'església de Sant Just i Sant Pastor està situada molt a prop del que seria el *forum* de la ciutat romana de *Barcino*. La ciutat romana de *Barcino* situa la seva fundació al voltant del canvi d'era i està delimitada per un perímetre murari. És una ciutat de petites dimensions, encara que les intervencions arqueològiques ha permès documentar una important ocupació del *suburbia*. Geogràficament, s'articula a sobre d'un petit promontori anomenat *Mons Taber*, que presenta el seu punt més alt al carrer Paradís, lloc on es situa el temple, tradicionalment relacionat amb el culte imperial. S'ha de citar la presència d'un segon promontori de dimensions més petites, que ocuparia la zona on més tard es va situar l'església de Sant Just i Pastor i que es pot veure a la representació il·lustrativa recollida al final d'aquest apartat del plànol realitzat per Garriga i Roca a l'any 1861

No es té notícia del que podria ocupar la zona en època alt-imperial, però algunes notícies no contrastades apunten a una possible esglésiola dedicada als sants situada a finals del segle IV dC, malgrat que no s'han recuperat restes fins al moment present.

El primer esment documental es situa a començaments del segle IX, quan es coneix la notícia, recollida a la Crònica de Sant Pere de les Puelles, que l'església es reedificada de nou.



Hipòtesi: J. Beltrán de Heredia, dibuix: E. Revilla. © -MUHBA
Actualització: 2011

Situació de les restes documentades dins de la trama urbana de la ciutat romana. (Cortés,2011.Fig.1).

Aquesta reedificació ens parlaria d'algun edifici anterior del que no es tenen dades¹. Més tard, entre els anys 1342-43 es construeix, substituint el temple anterior, el gruix de l'obra de l'església que ha arribat fins a l'actualitat: gòtica, de nau única, amb capelles entre contraforts i capçalera poligonal. S'atribueix a Bernat Roca l'autoria de l'edifici perquè el 1360 li fou encarregat el tabernacle de l'altar major, per tal de poder consagrar el temple. En la segona meitat del segle XV es construeix el tram dels peus de l'església, diferenciable de la resta i es comença la façana.

Per poder concloure els treballs constructius s'han d'enderrocar la capella de Sant Celedoni, datada a fines del segle X. Aquesta estaria relacionada amb el cementiri de l'església, amb el que també es relaciona la capella de Sant Felix i la Santa Creu. D'ambdues capelles es tenen poques notícies, encara que sembla que la primera es situaria a la zona de l'absis actual i la segona a la del campanar.

En el període 1559-72 es va construir el campanar semi octogonal. En la primera data, el mestre d'obres Pere Blai hi treballa, col·laborant amb un tal Rius que fa l'escala de cargol. Blai, juntament amb Joan Safont, es contracta l'acabament el 1567 i dos anys després Joan Garja també hi treballa. Finalment, el 1572 el mestre Antoni Constantí enllesteix l'obra coronant-la amb una barana de pedra. L'any 1750 es construeixen els arxius davant de la façana que, a més a més, en aquesta època pateix altres modificacions. Entre els anys 1700 i 1701 es construeix la capella de Santíssim Sagrament, que va ser reformada al 1904, per August Font.

Més tard, entre 1816 i 1832 es va construir el gran retaule major, neoclàssic, projectat el 1804, amb escultures dels germans Vallmitjana afegides el 1854. Fou reformat a final del segle per August Font. Josep Oriol Mestres s'encarrega, entre 1884 i 1887, de la restauració de la façana, i és l'autor del

¹ Es conserven a l'església dos elements arquitectònics, avui dia utilitzats com piles d'aigua beneïta, datats al segle VII (Verrie, 1944. pp.16-19).

portal i el calat de la finestra gòtica del tester. Tot i així, l'accés habitual és encara per la porta del segle XVI de l'absis, entre les cases que aquest té adossades.

A nivell de trama urbana la visió d'aquest absis va canviar a mitjans del segle XIX, quan la reforma de la Casa dels Comuns Dipòsits va suposar la prolongació del carrer Hèrcules fins al carrer Ciutat, formant el característic carreró sense sortida actual que conforma una de les dues entrades al temple.



Garriga i Roca.(1861) Plànol parcial.

2.2 Context Arqueològic.

Com a d'altres zones de la ciutat, es localitzen diferents llocs on s'han realitzat intervencions arqueològiques encara que en aquest apartat es situaran el més propers a la zona d'actuació o els més rellevants per la seva informació, ja que la llista exhaustiva seria poc operativa, en un jaciment amb tanta densitat com Barcelona.

En principi, no s'han realitzat intervencions arqueològiques pròpiament a l'interior de l'església al llarg del segle XX, però si es coneix una intervenció, motivada per l'interès de localitzar les possibles catacumbes que la tradició relaciona amb l'església. Aquesta intervenció, realitzada per Josep Oriol Mestres (Mestres; 1893), al 1852, va estar motivada per una notícia del 1723 on s'informava de la localització d'una galeria que travessava l'església durant les obres per la realització de la tomba dels Vicaris Perpetus. Els treballs realitzats al segle XIX van permetre identificar aquesta com una canalització romana que travessava l'església en sentit transversal a la nau.

Ja al segle XX, concretament al 1928, es pot situar la localització de la canalització romana al carrer de la Palma de Sant Just, així com d'un mosaic del mateix moment.

Dins de les intervencions realitzades en els últims anys, per proximitat s'ha d'esmentar la realitzada al carrer Ciutat, número 3.

A la intervenció realitzada al carrer Ciutat, número 3, es va poder recuperar, entre d'altres, una fase d'ocupació situada al voltant del canvi d'era, formada per diverses estructures muràries. Entre aquestes cal remarcar el mur identificar amb el número UE. 2004, que per la seva ubicació, característiques constructives (amb 90 cms d'amplada) i factura (*opus vittatum*) s'ha identificat

com un mur de façana que articulés el *decumanus maximus*, que coincideix aproximadament amb l'actual carrer Ciutat. Aquestes característiques i la proximitat al *forum* de la ciutat han fet pensar als tècnics de la intervenció en que pogués pertànyer a un edifici de cer entitat de caràcter públic. D'altra banda altres mur documentats podrien pertànyer al mateix edifici.

D'època tardorromana es va documentar un mur, paral·lel al 2004, del que només es conserven tres filades i que s'ha datat a meitat del segle V dC.

Altres intervencions de gran importància situades a l'entorn són, la de la plaça de sant Miquel i la de l'Arxiu Administratiu de la Ciutat, situat al carrer del Bisbe Cassador.

A la Plaça de sant Miquel s'han dut a terme un bon nombre d'intervencions:

Als anys seixanta es projecta una nova urbanització de la plaça de Sant Miquel, juntament amb la construcció d'un nou edifici d'oficines per ampliar l'edifici vell de l'Ajuntament. Que va motivar una intervenció, de la qual se'n va fer càrrec J. de C. Serra Ràfols, amb la col·laboració de Magí Travesset, va posar al descobert una àrea residencial d'època romana composta per dues domus separades per un petit carrer central, a més d'altres restes d'època medieval i moderna.

Pocs anys després, entre el 1968 i 1975, el Museu d'Història de la Ciutat i l'Institut d'Estudis Ligurs van dur a terme l'excavació de l'àrea nord occidental de l'actual plaça de Sant Miquel. Durant les diferents campanyes d'excavació es van descobrir les restes, força malmeses, d'un conjunt termal del qual ja es coneixia un dels mosaics, el localitzat sota de l'enderrocada església de Sant Miquel.

A final dels anys vuitanta, es van posar al descobert les restes del conjunt termal localitzat els anys 1968-75 i es va obrir en extensió una àrea de 450 m² en el sector sud est de la plaça, on van aparèixer noves restes d'una domus urbana datada del segle I. L'any 1998 l'arqueòleg J.M.Vila va rebre l'encàrrec de realitzar un seguit de sondeigs al davant de la façana principal de l'anomenat edifici novíssim de l'Ajuntament on es van identificar alguns murs i paviments d'opus signinum associats a la domus localitzada al centre de la plaça i altres murs interpretats com a reformes internes de la casa, la qual hauria perdurat fins almenys el segle IV dC.

Finalment, a la zona on està situat l'Arxiu Administratiu², s'han realitzat diferents campanyes, des de l'any 1990 fins al 1998³. En el decurs dels treballs realitzats s'ha documentat la presència d'una *domus* de peristil, datada al segle IV dC. i el traçat d'un del *cardo minor* de la ciutat. La *domus* presenta un total de 19 àmbits, entre els quals és interessant remarcar un conjunt termal (*balneum*) de gran interès. Situat a l'angle nord-est de la casa, ocupa un espai d'uns 50 metres quadrat. El conjunt presenta una rica decoració de paviments de mosaic, al igual que la resta de la casa, on es va recuperar la coneguda pintura mural del cavaller, exposada al Museu d'Història de Barcelona. S'ha de remarcar que la fase coneguda de la *domus* seria una reforma d'unes estructures anteriors poc conegudes per la gran entitat de les restes posteriors.

² Per més informació sobre les *domus* de la ciutat i els seus corresponents *balnea* es pot consultar els articles de Cortés (2011) i Miró (2011).

³ Les diverses intervencions han estat dirigides per Miró, B; Rigo, A; Garcia, JE; Beltran de Heredia, J; Gonzalvez, L; Martín, A; Revilla, E; Coberó, M i Miró Nuria.

3.DESENVOLUPAMENT DELS TREBALLS

Entre els dies 14 i 23 de juny del 2011 s'ha portat a terme el seguiment de la retirada del paviment actual i els rebaixos de la cala de sondeig realitzats a la capella del Santíssim de la Basílica dels sant Just i Pastor.

En un primer moment es va retirar el paviment de fusta i la seva preparació.

Posteriorment, es va situar una cala de 4 x 4 m situada a l'eix longitudinal de la capella entre la zona d'unió amb la capella gòtica i l'arc de l'absidiola.

Els rebaixos s'han realitzat de forma manual per dos operaris de l'empresa constructora Font, sota la direcció tècnica de l'arqueòloga Josefa Huertas que ha fet el seguiment dels treballs per tal de comprovar l'existència de restes arqueològiques.

A la zona on no s'havia de practicar la cala es va realitzar una neteja de les estructures localitzades per tal de poder documentar-les sense rebaixar el nivell més enllà de l' estrictament necessari per tal de poder situar-les.

Es va realitzar el rebaix estratigràfic de forma manual i es va acumular la terra en sacs al fons de la capella.

Al avançar els treballs, la localització d'unes restes arqueològiques, que pel seu caràcter marginal i parcial dins de la cala, eren de difícil identificació va motivar que el costat de la cala més proper a la sagristia s'ampliés per tal de poder aclarir la seva funció i cronologia.

Les restes arqueològiques documentades han estat netejades i documentades.

Els treballs realitzats ha permès assolir la fondària, a la part on més s'ha aprofundit, al voltant de tres metres per sota del nivell d'us de la capella.

No s'ha esgotat el registre per raons de seguretat, ja que la fondària, l'estabilitat de la capella i el tipus de sediment documentat desaconsellava continuar els treballs. Per les mateixes raons s'ha treballat deixant els perfils en tal-lus, fet que condiciona la reducció a la zona central de la cala.

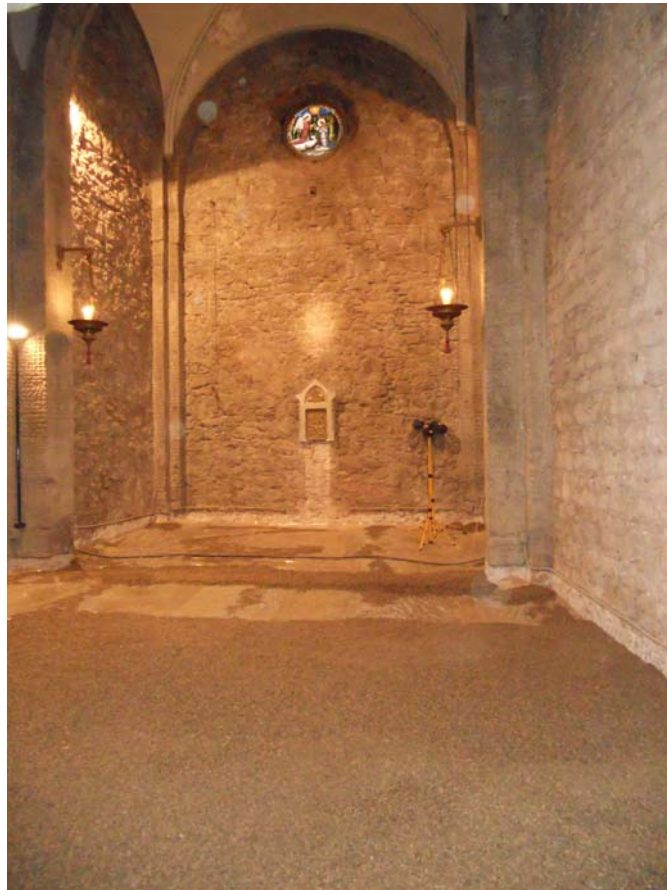


Vista general de la cala en relació a la capella. (042-11-64)

Finalment i després de la documentació de les restes es va realitzar el cobriment indefinit de les mateixes pel tal de protegir-les i que es poguessin portar a terme les activitats relacionades amb l'ús de la capella.



Protecció de les restes mitjançant geotèxtil.(042/11-207)



Vista de la capella al finalitzar les tasques de cobriment.(042/11-220)

4. METODOLOGIA

Durant els treballs es va fer servir una metodologia sistemàtica basada en el mètode de registre ideat per E. C. Harris i A. Carandini (Harris, 1975, 1977, 1979; Carandini, 1977, 1981). Es tracta de registrar els elements construïts i estrats que s'identifiquen, realitzant una numeració correlativa d'aquests, sota el nom d'Unitat Estratigràfica (U.E.) que individualitza els uns dels altres. Cada U.E. es registra en una fitxa on s'indica: la ubicació en el jaciment, les seves característiques físiques, la situació en les plantes i seccions i la posició física respecte a la resta d'unitats estratigràfiques amb les quals es relaciona. La identificació d'U.E. s'estableix mantenint l'ordre d'aparició durant el procés d'excavació.

S'ha documentat gràficament la totalitat de les Unitats Estratigràfiques registrades durant l'excavació tant fotogràficament com planimètricament.

5. DESCRIPCIÓ DE LES RESTES DOCUMENTADES⁴.

En el decurs dels treballs realitzats s'ha localitzat un ventall cronològic que s'ha de situar entre el moment actual i l'època romana alt-imperial.

Després desmuntar el paviment de fusta i la seva corresponent preparació, es va localitzar un nivell de rebliment d'anivellació d'una potència al voltant dels 50 cm, que en alguns punts formava unes bossades que depassaven aquesta potència, on es van recuperar diversos elements d'enderroc, així com restes d'escòries ceràmiques que estaven acompanyades amb elements ceràmics relacionats amb l'elaboració de plats i escudelles, com podrien ser caps de plats per l'enfornada dels mateixos i tres peus de terrisser. Aquest tipus de material s'acostuma a localitzar a nivells de rebliment a diferents punts de la ciutat. La tipologia dels materials ceràmics recuperats (ceràmica comuna vidrada i ceràmica amb decoració en blau anomenat català) permet situar-lo entre mitjans del segle XVII i inicis del segle XVIII i s'hauria de relacionar amb el moment de construcció de la capella.

Amortitzat per aquest estrat es va documentar un nivell d'ús de morter on es conservaven algunes rajoles ceràmiques (UE.6). Aquest nivell ocupa tota la zona sud-oriental de la cala. S'ha de situar al moment immediatament anterior a la capella.

A la mateixa cota es va localitzar una claveguera (UE.9) que travessava la cala en direcció SO-NE, amb una inclinació vers la plaça de Sant Just. Aquesta canalització estava construïda amb una tapa de pedres de mida gran, algunes reaprofitades. Les parets estaven fetes de pedra i maons ceràmics. La base de la claveguera estava realitzada amb maons ceràmics. El límit est depassava el final de la cala.

⁴ Veure annex planimètric.

En el límit oest la claveguera estava amortitzada per una estructura de forma quadrangular (UE.12) on desguassava una canalització que travessava el mur de la sagristia. Aquesta estructura s'ha d'identificar com un petit pou mort, que funcionaria en un moment coetani a la capella.

Tant la claveguera com el pou mort recolzaven en una estructura anterior (UE.21) que es va poder identificar amb una conducció d'aigua de ceràmica vidrada de color marró clar a l'interior que estava protegit per una estructura formada per pedres escairades i morter de calç de tonalitat ataronjada. Pels estrats relacionats s'hauria de situar en un moment situat entre els segles XV-XVI.



A la part inferior esquerra de la foto es documenten les UE 12 i 21. A la dreta, part de la claveguera 9.

(042-11-81)

Per sota d'aquestes estructures modernes i contemporànies, es va localitzar un nivell d'enderroc (UE. 24) de grans pedres que colgava part d'un mur d'una amplada al voltant dels 80 cm.

Després d'excavar el nivell d'enderroc es van poder veure dos murs que formaven cantonada. El primer (UE.22) presentava una orientació NE-SO, estava construït amb pedres de diferents dimensions sense escairar i lligades en sec. Una de les pedres, que es situava en part sota l'estructura 21, per la seves mides, molt superior a la resta, i per les seves característiques, podria ser una de les peces típiques per la realització de *l'opus africanus*, malauradament la limitació del fragment documentat no permet afirmar-ho amb seguretat.



Vista parcial en planta del mur 22, on es pot veure la gran pedra esmentada. (042-11-145)

El mur presentava una potència màxima de poc més d'un metre d'alçada a la zona més propera a la sagristia i depassava els límits de la cala. El segon mur (UE.28), estava orientat transversalment al primer i presentava les mateixes característiques tècniques, però una conservació menor, ja que només conservava una filada.

El primer recolzava sobre una banquetta formada per pedres sense treballar i argila vermella, que no presentava la mateixa alineació, ja que estava lleugerament esbiaixat cap a la nau de l'església actual. Podria ser possible que fos una fase anterior però la longitud conservada dins de la cala no permet concretar més.

Aquests dos murs s'han de situar cronològicament per materials ceràmics associats al segle IV dC.

Al NO de la cala, entre el mur 22 i el límit de la cala, es va documentar la presència d'un retall, reblert per la UE 29, que no es va poder recuperar de forma completa per depassar els límits de la cala. Aquest retall retallava un estrat que per les seves característiques es podria identificar com terreny natural (UE.30). Encara que la seva documentació en un racó de la cala i per aquesta raó de forma molt parcial, necessitaria d'una major informació per tal de afirma-ho.



Vista dels murs 22 i 28, formant cantonada. A la part central es pot veure l'inici del mur 34. (042-11-102)

El retall documentat va permetre veure que per sota dels murs documentats es situava un mur de característiques tècniques diferents als anteriors.

El mur depassava els límits de la cala i estava construït amb dues cares de carreus regulars de petites dimensions (10 cm x 13-15 cm) i un nucli de morter de calç, amb una amplada d'uns 90 cm.

Al SE del mur 22, es va veure la continuació d'aquest mur (UE. 34), que presentava una orientació similar al 22 però girat vers una orientació més N-S. El mur es podia veure a les dues bandes del mur 22, i estava associat a un possible nivell d'ús d'*opus signinum* molt groller (UE 33), que en alguns sectors només era una capa d'argila compacta o de morter. Aquest nivell de paviment segellava dos nivells de colmatació (UE 35, 36), que per materials ceràmics

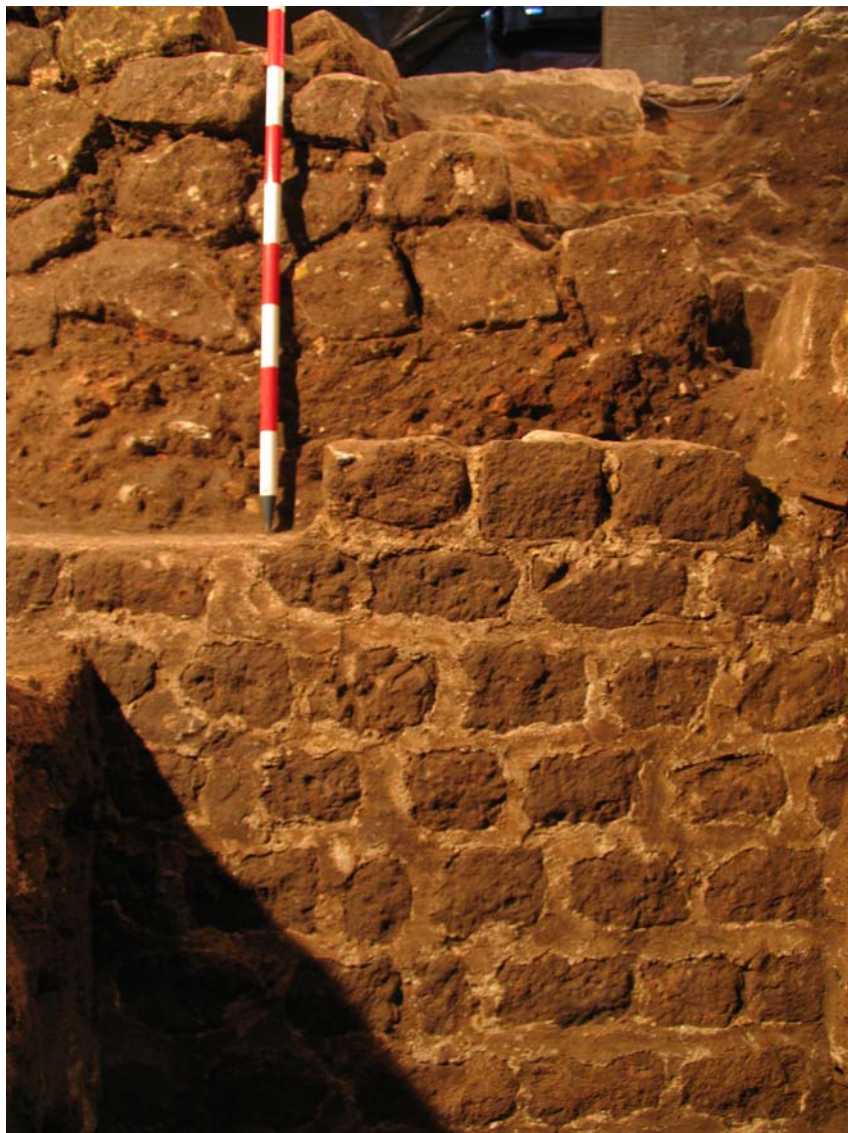
s'han de situar entre finals del segle II i inicis del III dC. On s'iniciava la banqueta del mur 34 es va localitzar el estrat 37 que malauradament no va proporcionar material concloent cronològicament, encara que per l'estratigrafia que puja el nivell, s'hauria de situar dins d'un moment alt-imperial sense concretar, possiblement dins del segle I dC.

Aquesta informació sobre el mur localitzat es va aconseguir mitjançant un sondeig, d'un metre quadrat aproximadament, a la zona del nivell d'ús on no es trobava l'*opus signinum*, a tocar del mur i del límit est de la cala



Vista del mur 34, on es pot veure el sondeig realitzat.(042-11-119)

Es va poder comprovar que les primeres set filades estaven acabades amb morter per tal de dissimular les unions dels carreuons, sota aquestes es situaven quatre filades sense aquest acabat. Es va poder comprovar que el mur estava tallat pel seu costat SO.



Relació entre els murs 22 i 34, on es pot veure la diferencia dels alçats d'ambdós. (042-11-189)

En relació a les estructures documentades fora de la cala, aquestes es troben situades a la zona entre aquesta i la fonamentació de la nau de l'església. S'han localitzat un parell de canalitzacions, un pou o dipòsit anterior a la capella del Santíssim Sagrament i una estructura que podria ser de reforç de la capella gòtica on es troba adossada a la que ens ocupa.



Vista de les estructures exteriors de la cala. (042-11-162)



Estructura documentada amb l'ampliació de la cala. (042-11-165)

6. DESCRIPCIÓ DE LES FASES DOCUMENTADES I CONCLUSIONS.

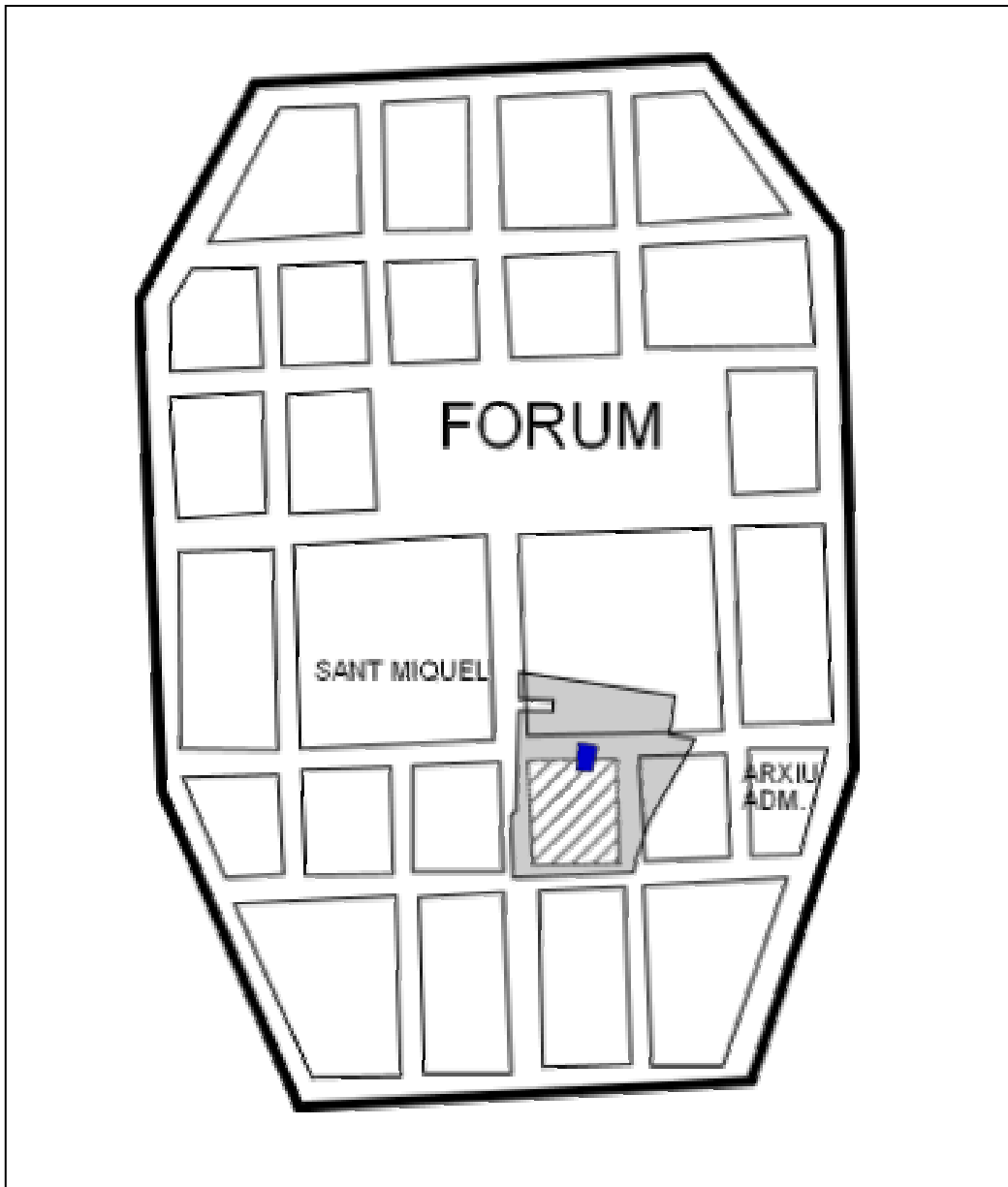
6.1. Descripció de les fases documentades.

Com ja s'ha avançat en algun punt anterior de la memòria, la intervenció arqueològica ha permès recuperar diferents fases associades a la basílica existent, així com moments anteriors.

La fase més antiga documentada s'ha de situar dins d'un moment alt imperial romà, amb la presència d'un gran mur d'uns 90 cm d'amplada amb un tècnica de construcció molt acurada. El mur, malgrat la seva documentació a una cota baixa conserva aproximadament 1,50 m de potència. Les dues cares són d'ídèntiques característiques i no es distingeix la cara interna de l'externa.

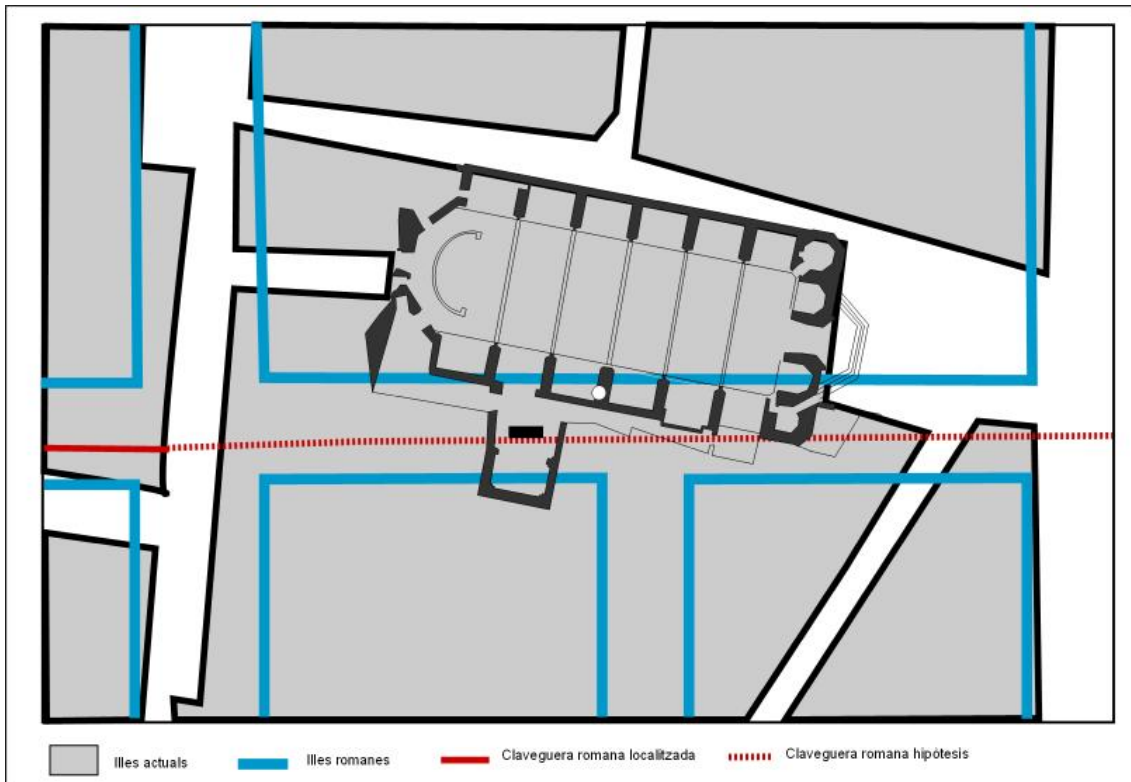
Les seves dimensions i tècnica evidencien que podria ser part d'una edificació important, encara que la limitació pròpia de la cala no permet apuntar de quin tipus d'edifici podria formar part. La mateixa limitació es pot ampliar a donar una hipòtesi sobre els límits de l'àmbit que podria delimitat.

Per les seves mides no seria agosarat pensar que un dels límits podria ser el *Decumanus Maximus* (aproximadament l'actual carrer Ciutat). Per tal d'ubicar-ho s'ha realitzar la proposta presentada a continuació, on prenent com a base una planta de la ciutat romana simplificada (Cortés,2011.Fig.1, Hipòtesi- Julia Beltran de Heredia. Dibuix: Emili Revilla), es situa l'illa actual amb la delimitació en blau de la Capella del Santíssim per tal d'ubicar la situació del mur que ens ocupa. Com es pot veure, sempre a tal d'hipòtesi i seguint la distribució d'insules proposada per Beltran de Heredia, que només es podrà contrastar amb futurs estudis, a l'illa marcada amb el traçat amb línies diagonals podria conformar una edificació de la qual el mur localitzat seria el seu límit septentrional. (plànol 12).



Per tal de situar el mur en relació amb un possible carrer que passaria per la zona de la capella, marcat per la localització d'una claveguera a les intervencions de l'Arxiu Administratiu i a l'edifici de l'ajuntament (Auladell,1996), s'ha ubicat el mur a un plànol (Plànol 13) on s'han ubicat les hipotètiques *insules* romanes, la situació de la claveguera esmentada, superposades a la trama urbana actual. El mur, com es pot veure no acaba de situar-se a cap de

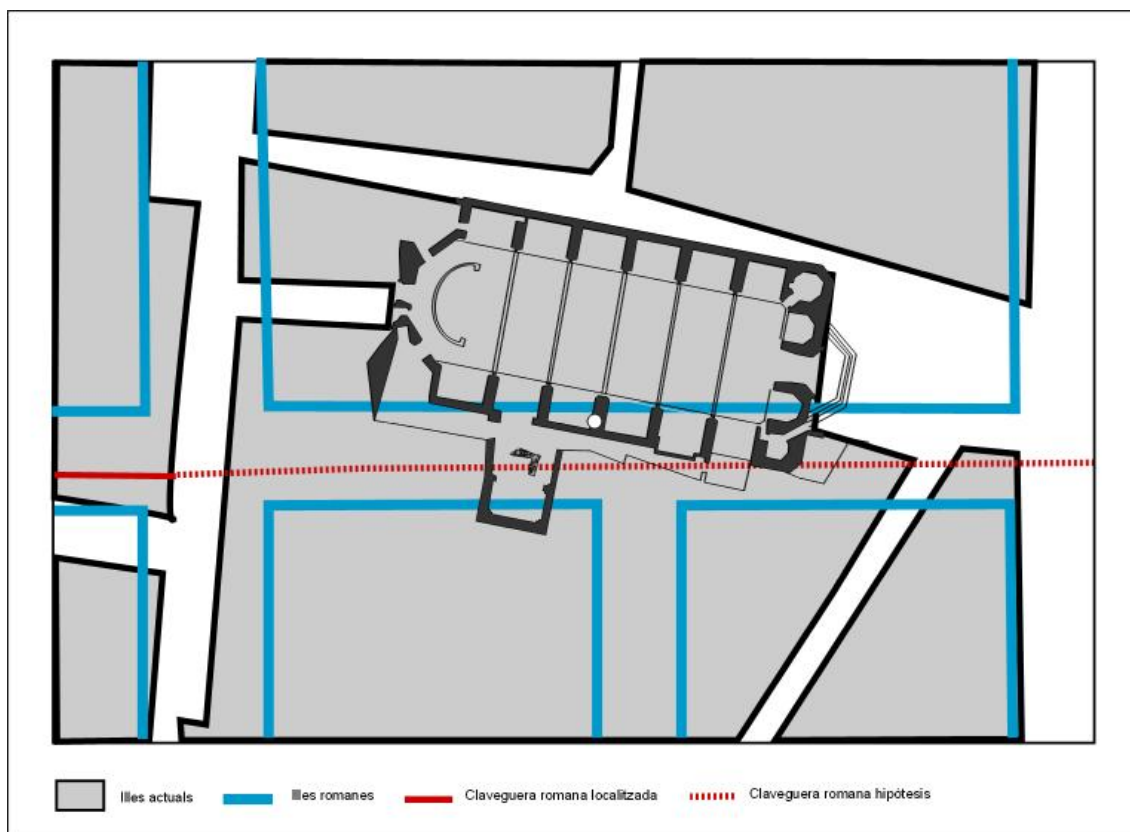
les línies de façana ideals segons la hipòtesis i és difícil definir on es situaria el possible carrer. Podria ser que el nivell d'ús localitzat al sud del mur 34, fos un nivell de carrer, però amb les dades documentades no es pot afirmar.



Posteriorment, el nivell es recreix al voltant d'un metre en un moment al voltant de finals del segle II-inicis del segle III.

En un moment posterior, al voltant del segle IV dC, s'amortitza, construint-se dos murs, que fan cantonada, amb una orientació lleugerament diferent i una tècnica totalment diferent, que podria incloure un *opus africanus*. Aquests murs també són de gran amplada i correspondria a una remoció total de la zona, que podria mantenir els límits de l'edificació anterior encara que lleugerament canviada d'orientació. Per tal de situar-se, aquesta segona edificació estaria

pràcticament alineada amb l'església gòtica actual, i la primera edificació tendiria a una orientació més cap al sud (plànol 11 i 14).



Al posar aquests murs en relació amb la trama urbana podem veure que si el carrer es situés al sud dels murs, un d'aquests estaria, ocupant l'espai públic del carrer. Aquest fet no és estrany dins del moment en que ens situem i està molt ben documentat a diferents llocs de Barcelona, com podria ser a l'Arxiu Administratiu. D'altra banda, si fos certa la utilització d'un *opus africanus*, aquest seria més lògic que es situés com a façana i per tant el carrer es situaria al nord dels murs.

Segurament d'un moment coetani a l'amortització d'aquesta segona edificació es pot situar un retall (UE 38) localitzat de forma molt parcial al límit septentrional de la cala. Malauradament la manca de materials no permet afinar

la seva cronologia. Que es podria situar en un moment del segle VI dC o posterior.

Entre aquest moment i la construcció de la basílica actual, no es documenta ocupació més enllà d'alguna ceràmica recollida a nivells superiors. Podria ser que en el moment de la seva construcció es fes una adequació del terreny que elimines les estructures anteriors.

En un moment posterior a la construcció de l'església actual, a partir del segle XIV, s'ha de situar la construcció d'un dipòsit de recollida de líquids (UE 50), que s'adossa a la mateixa i que podria funcionar amb la canalització 21. També d'aquest període s'ha de situar el reforç UE 51, que es podria identificar amb una contrafort de les capelles laterals. (plànol 10).

D'època moderna es pot situar una canalització que travessa la cala i que recolza a la canalització 21, que per tècnica s'hauria de situar al voltant del segle XVI-XVII, Així com un nivell de paviment d'alguna zona de servei o pati, que funcionaria fins a la data de construcció de la capella i que s'ha de relacionar amb la propietat donada per uns particulars a la basílica per tal de poder construir la capella del Santíssim. (plànol 9)

Finalment, s'han localitzat estructures (plànol 8) que funcionarien amb la capella actual encara que en el moment actual es trobarien en desús con podria ser el dipòsit quadrangular UE 12, que podria correspondre a un petit pou mort d'un rentamans de la sagristia. Del mateix moment és la canalització 3, que travessa la capella.

6.2. Conclusions

Els treballs realitzats a la capella del Santíssim Sagrament de la Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor de Barcelona ha permès recuperar estructures i estratigrafia que es remunten a època alt-imperial romana.

A banda de les diferents estructures associades amb l'església actual en les seves diferents fases, s'han pogut documentar dues fases anteriors, una entre els segles IV-V dC i l'altra, dins del segle I-II dC. Ambdues fases estan representades per uns murs de gran potència amb una orientació similar encara que no igual. El mur més antic presenta una orientació coherent amb la quadricula de la ciutat romana, en canvi el més modern canvia l'orientació girant cap a l'est-oest. Ambdues fases podrien pertànyer a edificis de caire públic per les seves magnituds, fet que es podria relacionar amb la proximitat al *forum* de la ciutat. Així mateix podrien marcar una línia de façana, encara que amb les dades actuals es difícil afirmar-ho de forma taxativa.

Aquestes dades permeten situar la presència, en ambdós moments, d'unes edificacions d'una entitat considerable,

Aquesta informació permet ampliar el coneixement sobre la ciutat i el seu desenvolupament, encara que, malauradament, la limitació pròpia de les mides de l'espai investigat, inherent a la majoria de les intervencions urbanes, planteja una sèrie de dubtes que futures intervencions i estudis permetran aclarir.

7. BIBLIOGRAFIA

AULADELL, J. (1996): Memòria de la intervenció arqueològica a l'Ajuntament de Barcelona. Barcelona. Codi MHCB: 1161. Memòria inèdita.

BERNAUS, M. (2002) *Sants Just i Pastor de Barcelona* dins de *L'Art Gòtic a Catalunya: Arquitectura I*. Barcelona. Ed. Enciclopèdia Catalana.

CABALLÉ, F; GONZÀLEZ, R. (2006). Estudi històrico- arquitectònic de la finca núm. 3 del carrer Ciutat de Barcelona. Veclus, SL. Inèdit.

CAPDEVILA, J, (2011). *L'església de Sant Just i Sant Pastor. Els seus orígens*. Arxiu de la Basílica de Sant Just i Sant Pastor. Inèdit.

CARANDINI, A. (1997): *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Crítica. Barcelona.

CORTÉS, A. (2011). L'arquitectura domèstica de la ciutat romana de Barcino. *Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona*. Època II. Any 2011. Número 7. pp.16-66.

DURAN I SANPERE, A (1973). *Barcelona i la seva història*. Barcelona.

HARRIS, E.C. (1991): *Principios de estratigrafía arqueológica*. Crítica. Barcelona.

MIRÓ, C (2011). Els *balnea* i les *domus* de Barcino. *Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona*. Quarhis. Època II- Any 2011. pp.68-83.

MORENO, I. (2006). Memòria de intervenció arqueològica al carrer Ciutat, 3. Barcelona (Barcelonès). Atics, SCCL. Inèdita. Centre de Documentació del MUHBA.

MESTRES,J.O (1893). *Memoria en la que se combaten las suposiciones consideradas en el folleto escrito per el Dr. D. Pablo Valls i Bonet.*

VERRIE,F.P(1944). *La iglesia de los santos Justo y Pastor.* Barcelona.

VVAA (1984): Gran Geografia Comarcal de Catalunya: El Barcelonès i el Baix Llobregat vol. VIII. Enciclopèdia Catalana. Barcelona.

VVAA (1994): Història de Barcelona. Vol I, La ciutat antiga. Ajuntament de Barcelona- Enciclopèdia Catalana. Barcelona.

VVAA (1999): Del romà al romànic. Enciclopèdia Catalana. Barcelona.

ANNEX

UNITATS

ESTRATIGRÀFIQUES

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES - Barcelona, Basilica Sant Just i Pastor. 042/11

Zona

Sondeig

UE

Element Constructiu

Unitat Murària Paviment Claveguera Altres

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Estrat

Consistència Compacte

Flonja

Matriu

Inclusions antròpiques

Inclusions naturals

Argila Blocs

Graves Sorra

Llims Altres

Ceràmica

Vidre

Carbons

Ind Lítica

Altres

Material constructiu

Cendres

Metall

Os

Color Munsell

Unitat interfacial

Forat de pal Fossa Sitja Rasa fonamentació

Altres

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Reomplert per:

Igual a:

Se li adossa:

Cobert per:

Tallat per:

Reomple:

En contacte amb:

S'adossa a:

Cobreix:

Talla:

DESCRIPCIÓ

Paviment de tarima de fusta que ocupava tota la superfície de la capella del Santissim. Ja no hi era al començar la intervenció. Cota- 15,29 msnm.

INTERPRETACIÓ

Paviment de fusta de la capella

OBSERVACIONS

CRONOLOGIA

segle XX

Fotografia

Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES - Barcelona, Basílica Sant Just i Pastor. 042/11

Zona

Sondeig

UE

Element Constructiu

Unitat Murària Paviment Claveguera Altres

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Estrat

Consistència Compacte

Flonja

Matriu

Inclusions antròpiques

Inclusions naturals

Argila Blocs

Graves Sorra

Llims Altres

Ceràmica

Vidre

Carbons

Ind Lítica

Altres

Material constructiu

Cendres

Metall

Os

Color Munsell

Unitat interfacial

Forat de pal Fossa Sitja Rasa fonamentació

Altres

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Reomplert per:

Reomple:

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

DESCRIPCIÓ

Base de morter d'uns 15 cm de potència. Ja no hi era al començar la intervenció. Cota-15,08 msnm.

INTERPRETACIÓ

Preparació del paviment.

OBSERVACIONS

CRONOLOGIA

segle XX

Fotografia

Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES - Barcelona, Basilica Sant Just i Pastor. 042/11

Zona

Sondeig

UE

Element Constructiu

Unitat Murària Paviment Claveguera Altres

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Estrat

Consistència Compacte

Flonja

Matriu

Inclusions antròpiques

Inclusions naturals

Argila Blocs

Graves Sorra

Llims Altres

Ceràmica

Vidre

Carbons

Ind Lítica

Material constructiu

Cendres

Metall

Os

Color Munsell

Altres

Unitat interfacial

Forat de pal

Fossa

Sitja

Rasa fonamentació

Altres

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Reomplert per:

Reomple:

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

DESCRIPCIÓ

Canalització que travessa la capella, paral.lela a la nau, construïda amb loseta ceràmica de 15 x 30 cm i morter. No excavada. Cota sostat sagristia- 15,03 msnm. Cota de l'altra banda- 15,14 msnm.

INTERPRETACIÓ

Canalització.

OBSERVACIONS

CRONOLOGIA

Segle XVIII

Fotografia

Color: 152 a 162

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES - Barcelona, Basilica Sant Just i Pastor. 042/11

Zona

Sondeig

UE

Element Constructiu

Unitat Murària Paviment Claveguera Altres

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Estrat

Consistència Compacte

Flonja

Matriu

Inclusions antròpiques

Inclusions naturals

Argila Blocs

Graves Sorra

Llims Altres

Ceràmica

Vidre

Carbons

Ind Lítica

Altres

Material constructiu

Cendres

Metall

Os

Color Munsell

Unitat interfacial

Forat de pal

Fossa

Sitja

Rasa fonamentació

Altres

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Reomplert per:

Reomple:

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

DESCRIPCIÓ

Nivell de rebliment general, format per graves, escòries ceràmiques i elements d'abocador de terrisser. Cota 15,01 msnm.

INTERPRETACIÓ

Nivell de colmatació.

OBSERVACIONS

CRONOLOGIA

Segle XVIII

Fotografia

Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES - Barcelona, Basilica Sant Just i Pastor. 042/11

Zona

Sondeig

UE

Element Constructiu

Unitat Murària Paviment Claveguera Altres

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Estrat

Consistència Compacte

Flonja

Matriu

Inclusions antròpiques

Inclusions naturals

Argila Blocs

Graves Sorra

Llims Altres

Ceràmica

Vidre

Carbons

Ind Lítica

Altres

Material constructiu

Cendres

Metall

Os

Color Munsell

Unitat interfacial

Forat de pal

Fossa

Sitja

Rasa fonamentació

Altres

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Reomplert per:

Reomple:

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

DESCRIPCIÓ

Nivell similar a l'anterior pero amb menys escòries. Cota- 14,70 msnm.

INTERPRETACIÓ

Nivell de colmatació.

OBSERVACIONS

CRONOLOGIA

Segle XVIII

Fotografia

Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES - Barcelona, Basilica Sant Just i Pastor. 042/11

Zona

Sondeig

UE

Element Constructiu

Unitat Murària Paviment Claveguera Altres

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Estrat

Consistència Compacte

Flonja

Matriu

Inclusions antròpiques

Inclusions naturals

Argila Blocs

Graves Sorra

Llims Altres

Ceràmica

Vidre

Carbons

Ind Lítica

Material constructiu

Cendres

Metall

Os

Color Munsell

Altres

Unitat interfacial

Forat de pal

Fossa

Sitja

Rasa fonamentació

Altres

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Reomplert per:

Reomple:

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

DESCRIPCIÓ

Paviment de morter amb algunes rajoles conservades. Es situa a l'últim metre del límit sud de la cala. S'ha mantingut per motius de seguretat, ja que funcionava com talús per les terres. Cota entre 14,70 i 14,65 msnm.

INTERPRETACIÓ

Paviment del pati anterior a la capella.

OBSERVACIONS

CRONOLOGIA

Segle XVII

Fotografia

Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES - Barcelona, Basilica Sant Just i Pastor. 042/11

Zona

Sondeig

UE

Element Constructiu

Unitat Murària Paviment Claveguera Altres

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Estrat

Consistència Compacte

Flonja

Matriu

Inclusions antròpiques

Inclusions naturals

Argila Blocs

Graves Sorra

Llims Altres

Ceràmica

Vidre

Carbons

Ind Lítica

Material constructiu

Cendres

Metall

Os

Color Munsell

Altres

Unitat interfacial

Forat de pal

Fossa

Sitja

Rasa fonamentació

Altres

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Reomplert per:

Reomple:

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

DESCRIPCIÓ

Nivell de llims, graves amb presència d'ossos humans, ceràmica, etc. Es situa a sobre de la canalització 21. Cota-14,70 msnm.

INTERPRETACIÓ

Nivell de rebliment

OBSERVACIONS

CRONOLOGIA

Segle XVIII

Fotografia

Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES - Barcelona, Basilica Sant Just i Pastor. 042/11

Zona

Sondeig

UE

Element Constructiu

Unitat Murària Paviment Claveguera Altres

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Estrat

Consistència Compacte

Flonja

Matriu

Inclusions antròpiques

Inclusions naturals

Argila Blocs

Graves Sorra

Llims Altres

Ceràmica

Vidre

Carbons

Ind Lítica

Material constructiu

Cendres

Metall

Os

Color Munsell

Altres

Unitat interfacial

Forat de pal Fossa Sitja Rasa fonamentació

Altres

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Reomplert per:

Reomple:

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

DESCRIPCIÓ

Retall de forma allagada, situat a continuació del paviment 6. Te un amplada d'un metre a la zona central i al costat est arriba al metre 30. Cota inferior- 14,50 msnm.

INTERPRETACIÓ

Retall. Podria ser algun tipus de trinxera d'espoli del mur que tancaria el pati que tindria el paviment 6.

OBSERVACIONS

CRONOLOGIA

Segle XVIII

Fotografia

Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES - Barcelona, Basilica Sant Just i Pastor. 042/11

Zona

Sondeig

UE

Element Constructiu

Unitat Murària Paviment Claveguera Altres

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Estrat

Consistència Compacte

Flonja

Matriu

Inclusions antròpiques

Inclusions naturals

Argila Blocs

Graves Sorra

Llims Altres

Ceràmica

Vidre

Carbons

Ind Lítica

Material constructiu

Cendres

Metall

Os

Color Munsell

Altres

Unitat interfacial

Forat de pal Fossa Sitja Rasa fonamentació

Altres

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Reomplert per:

Reomple:

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

DESCRIPCIÓ

Canalització que travessa la cala, practicamente pel mig. Està construïda amb coberta de pedra treballada i parets i terra de loseta ceràmica. El desnivell està inclinat cap a la plaça de Sant Just. Cota- 14,85/ 14.70 msnm.

INTERPRETACIÓ

Canalització

OBSERVACIONS

CRONOLOGIA

Segle XVI

Fotografia

Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES - Barcelona, Basilica Sant Just i Pastor. 042/11

Zona

Sondeig

UE

Element Constructiu

Unitat Murària Paviment Claveguera Altres

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Estrat

Consistència Compacte

Flonja

Matriu

Inclusions antròpiques

Inclusions naturals

Argila Blocs

Graves Sorra

Llims Altres

Ceràmica

Vidre

Carbons

Ind Lítica

Material constructiu

Cendres

Metall

Os

Color Munsell

Altres

Unitat interfacial

Forat de pal

Fossa

Sitja

Rasa fonamentació

Altres

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Reomplert per:

Reomple:

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

DESCRIPCIÓ

Trinxera per situar 9. Cota- 14,55/ 14,40 msnm.

INTERPRETACIÓ

Trinxera de la canalització 9

OBSERVACIONS

CRONOLOGIA

Segle XVI

Fotografia

Color:

Zona

Sondeig

UE

Element Constructiu

Unitat Murària Paviment Claveguera Altres

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Estrat

Consistència Compacte

Flonja

Matriu

Inclusions antròpiques

Inclusions naturals

Argila Blocs

Graves Sorra

Llims Altres

Ceràmica

Vidre

Carbons

Ind Lítica

Material constructiu

Cendres

Metall

Os

Color Munsell

Altres

Unitat interfacial

Forat de pal

Fossa

Sitja

Rasa fonamentació

Altres

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Reomplert per:

Reomple:

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

DESCRIPCIÓ

INTERPRETACIÓ

eliminada

OBSERVACIONS

CRONOLOGIA

Fotografia

Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES - Barcelona, Basilica Sant Just i Pastor. 042/11

Zona

Sondeig

UE

Element Constructiu

Unitat Murària Paviment Claveguera Altres

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Estrat

Consistència Compacte

Flonja

Matriu

Inclusions antròpiques

Inclusions naturals

Argila Blocs

Graves Sorra

Llims Altres

Ceràmica

Vidre

Carbons

Ind Lítica

Material constructiu

Cendres

Metall

Os

Color Munsell

Altres

Unitat interfacial

Forat de pal

Fossa

Sitja

Rasa fonamentació

Altres

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Reomplert per:

Reomple:

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

DESCRIPCIÓ

Dipòsit de forma quadrangular amb una petita canalització que desguassa, construïts amb totxo i morter.
Cota superior- 13,74 msnm.

INTERPRETACIÓ

Dipòsit.

OBSERVACIONS

CRONOLOGIA

Segle XVIII

Fotografia

Color: 14,28, 161, 163

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES - Barcelona, Basilica Sant Just i Pastor. 042/11

Zona

Sondeig

UE

Element Constructiu

Unitat Murària Paviment Claveguera Altres

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Estrat

Consistència Compacte

Flonja

Matriu

Inclusions antròpiques

Inclusions naturals

Argila Blocs

Graves Sorra

Llims Altres

Ceràmica

Vidre

Carbons

Ind Lítica

Material constructiu

Cendres

Metall

Os

Color Munsell

Altres

Unitat interfacial

Forat de pal

Fossa

Sitja

Rasa fonamentació

Altres

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Reomplert per:

Reomple:

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

DESCRIPCIÓ

Trinxera per situar 12.

INTERPRETACIÓ

Rasa de l'anterior

OBSERVACIONS

CRONOLOGIA

Segle XVIII

Fotografia

Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES - Barcelona, Basilica Sant Just i Pastor. 042/11

Zona

Sondeig

UE

Element Constructiu

Unitat Murària Paviment Claveguera Altres

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Estrat

Consistència Compacte

Flonja

Matriu

Inclusions antròpiques

Inclusions naturals

Argila Blocs

Graves Sorra

Llims Altres

Ceràmica

Vidre

Carbons

Ind Lítica

Material constructiu

Cendres

Metall

Os

Color Munsell

Altres

Unitat interfacial

Forat de pal

Fossa

Sitja

Rasa fonamentació

Altres

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Reomplert per:

Reomple:

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

DESCRIPCIÓ

Estrat situat entre la canalització 9 i el límit septentrional de la cala. Poc compacte, amb gravetes i llims. Cota-14,64 msnm.

INTERPRETACIÓ

Estrat

OBSERVACIONS

CRONOLOGIA

Segle XVII

Fotografia

Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES - Barcelona, Basilica Sant Just i Pastor. 042/11

Zona

Sondeig

UE

Element Constructiu

Unitat Murària Paviment Claveguera Altres

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Estrat

Consistència Compacte

Flonja

Matriu

Inclusions antròpiques

Inclusions naturals

Argila Blocs

Graves Sorra

Llims Altres

Ceràmica

Vidre

Carbons

Ind Lítica

Material constructiu

Cendres

Metall

Os

Color Munsell

Altres

Unitat interfacial

Forat de pal

Fossa

Sitja

Rasa fonamentació

Altres

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Reomplert per:

Reomple:

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

DESCRIPCIÓ

Retall per situar 14.

INTERPRETACIÓ

Retall on es situa 14

OBSERVACIONS

CRONOLOGIA

Segle XVII

Fotografia

Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES - Barcelona, Basilica Sant Just i Pastor. 042/11

Zona

Sondeig

UE

Element Constructiu

Unitat Murària Paviment Claveguera Altres

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Estrat

Consistència Compacte

Flonja

Matriu

Inclusions antròpiques

Inclusions naturals

Argila Blocs

Graves Sorra

Llims Altres

Ceràmica

Vidre

Carbons

Ind Lítica

Material constructiu

Cendres

Metall

Os

Color Munsell

Altres

Unitat interfacial

Forat de pal

Fossa

Sitja

Rasa fonamentació

Altres

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Reomplert per:

Reomple:

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

DESCRIPCIÓ

Estrat que podria ser un segon nivell del retall 15. Es documenta molta presència d'ossos humans i restes de fustes de taüt. Cota- 14,30 msnm.

INTERPRETACIÓ

Estrat

OBSERVACIONS

CRONOLOGIA

Segle XVII

Fotografia

Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES - Barcelona, Basilica Sant Just i Pastor. 042/11

Zona

Sondeig

UE

Element Constructiu

Unitat Murària Paviment Claveguera Altres

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Estrat

Consistència Compacte

Flonja

Matriu

Inclusions antròpiques

Inclusions naturals

Argila Blocs

Graves Sorra

Llims Altres

Ceràmica

Vidre

Carbons

Ind Lítica

Material constructiu

Cendres

Metall

Os

Color Munsell

Altres

Unitat interfacial

Forat de pal

Fossa

Sitja

Rasa fonamentació

Altres

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Reomplert per:

Reomple:

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

DESCRIPCIÓ

Estrat d'argiles, que ocupa tot el sector sud de la cala. Cota-14,60 msnm.

INTERPRETACIÓ

Estrat de rebliment

OBSERVACIONS

CRONOLOGIA

Segle XVI

Fotografia

Color: 15, 37 a 41

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES - Barcelona, Basilica Sant Just i Pastor. 042/11

Zona

Sondeig

UE

Element Constructiu

Unitat Murària Paviment Claveguera Altres

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Estrat

Consistència Compacte

Flonja

Matriu

Inclusions antròpiques

Inclusions naturals

Argila Blocs

Graves Sorra

Llims Altres

Ceràmica Material constructiu

Vidre Cendres

Carbons Metall

Ind Lítica Os

Color Munsell

Altres

Unitat interfacial

Forat de pal Fossa Sitja Rasa fonamentació

Altres

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Reomplert per:

Reomple:

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

DESCRIPCIÓ

Estrat que colmata la canalització 9.

INTERPRETACIÓ

Farciment

OBSERVACIONS

CRONOLOGIA

Segle XVII

Fotografia

Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES - Barcelona, Basilica Sant Just i Pastor. 042/11

Zona

Sondeig

UE

Element Constructiu

Unitat Murària Paviment Claveguera Altres

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Estrat

Consistència Compacte

Flonja

Matriu

Inclusions antròpiques

Inclusions naturals

Argila Blocs

Graves Sorra

Llims Altres

Ceràmica

Vidre

Carbons

Ind Lítica

Material constructiu

Cendres

Metall

Os

Color Munsell

Altres

Unitat interfacial

Forat de pal

Fossa

Sitja

Rasa fonamentació

Altres

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Reomplert per:

Reomple:

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

DESCRIPCIÓ

Estrat sota 17, ocupa el mateix sector i està format per llims, argiles, amb presència de ceràmica romana. Cota-14,40 msnm

INTERPRETACIÓ

Estrat

OBSERVACIONS

CRONOLOGIA

Modern

Fotografia

Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES - Barcelona, Basilica Sant Just i Pastor. 042/11

Zona

Sondeig

UE

Element Constructiu

Unitat Murària Paviment Claveguera Altres

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Estrat

Consistència Compacte

Flonja

Matriu

Inclusions antròpiques

Inclusions naturals

Argila Blocs

Graves Sorra

Llims Altres

Ceràmica

Vidre

Carbons

Ind Lítica

Material constructiu

Cendres

Metall

Os

Color Munsell

Altres

Unitat interfacial

Forat de pal

Fossa

Sitja

Rasa fonamentació

Altres

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Reomplert per:

Reomple:

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per: 19

Cobreix: 24,27

Tallat per: 10,15

Talla:

DESCRIPCIÓ

Estrat situat a la zona entre la canalització 9 i el límit septentrional de la cala. Està format per argiles amb presència de restes de morter, no es localitza ceràmica. Cota 14,45 msnm.

INTERPRETACIÓ

Estrat

OBSERVACIONS

CRONOLOGIA

Modern

Fotografia

Color: 42, 43

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES - Barcelona, Basilica Sant Just i Pastor. 042/11

Zona

Sondeig

UE

Element Constructiu

Unitat Murària Paviment Claveguera Altres

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Estrat

Consistència Compacte

Flonja

Matriu

Inclusions antròpiques

Inclusions naturals

Argila Blocs

Graves Sorra

Llims Altres

Ceràmica

Vidre

Carbons

Ind Lítica

Material constructiu

Cendres

Metall

Os

Color Munsell

Altres

Unitat interfacial

Forat de pal

Fossa

Sitja

Rasa fonamentació

Altres

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Reomplert per:

Reomple:

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

DESCRIPCIÓ

Canalització formada per una canalització ceràmica vidrada a l'interior, protegida per una estructura de morter ataronjat i carreuons, podria funcionar amb el dipòsit situat fora de la cala. Cota- 14,79/ 14,59 msnm.

INTERPRETACIÓ

Canalització

OBSERVACIONS

CRONOLOGIA

Segle XIV-XV

Fotografia

Color: 14, 28 44 a 46

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES - Barcelona, Basilica Sant Just i Pastor. 042/11

Zona

Sondeig

UE

Element Constructiu

Unitat Murària Paviment Claveguera Altres

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Estrat

Consistència Compacte

Flonja

Matriu

Inclusions antròpiques

Inclusions naturals

Argila Blocs

Graves Sorra

Llims Altres

Ceràmica

Vidre

Carbons

Ind Lítica

Material constructiu

Cendres

Metall

Os

Color Munsell

Altres

Unitat interfacial

Forat de pal

Fossa

Sitja

Rasa fonamentació

Altres

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Reomplert per:

Reomple:

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

DESCRIPCIÓ

Mur en direcció NE-SO, d'una amplada de 80 cm. Construït amb pedres desvastades de mida irregular, lligat en sec. Es conserva una gran pedra amb forma de carreu, que es situa gairebé al límit de la zona documentada. Cota 14,23 msnm. Cota inferior- 13,57 msnm.

INTERPRETACIÓ

Mur

OBSERVACIONS

CRONOLOGIA

Segle IV dC

Fotografia

Color: 45,46,49,50, 51 a 58

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES - Barcelona, Basilica Sant Just i Pastor. 042/11

Zona

Sondeig

UE

Element Constructiu

Unitat Murària Paviment Claveguera Altres

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Estrat

Consistència Compacte

Flonja

Matriu

Inclusions antròpiques

Inclusions naturals

Argila Blocs

Graves Sorra

Llims Altres

Ceràmica

Vidre

Carbons

Ind Lítica

Material constructiu

Cendres

Metall

Os

Color Munsell

Altres

Unitat interfacial

Forat de pal

Fossa

Sitja

Rasa fonamentació

Altres

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Reomplert per:

Reomple:

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

DESCRIPCIÓ

Estrat molt net format per argila, es situa a l'alçada de les primeres pedres del mur 22. Cota- 14,23 msnm.

INTERPRETACIÓ

Estrat

OBSERVACIONS

CRONOLOGIA

Fotografia

Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES - Barcelona, Basilica Sant Just i Pastor. 042/11

Zona

Sondeig

UE

Element Constructiu

Unitat Murària Paviment Claveguera Altres

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Estrat

Consistència Compacte

Flonja

Matriu

Inclusions antròpiques

Inclusions naturals

Argila Blocs

Graves Sorra

Llims Altres

Ceràmica

Vidre

Carbons

Ind Lítica

Material constructiu

Cendres

Metall

Os

Color Munsell

Altres

Unitat interfacial

Forat de pal

Fossa

Sitja

Rasa fonamentació

Altres

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Reomplert per:

Reomple:

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

DESCRIPCIÓ

Individualització del nivell d'enderroc associat a 22, s'ha recollit una tegula romana. Cota 14,20 msnm.

INTERPRETACIÓ

Nivell d'enderroc associat a 22

OBSERVACIONS

CRONOLOGIA

Segle VI dC

Fotografia

Color: 48 a 58

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES - Barcelona, Basilica Sant Just i Pastor. 042/11

Zona

Sondeig

UE

Element Constructiu

Unitat Murària Paviment Claveguera Altres

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Estrat

Consistència Compacte

Flonja

Matriu

Inclusions antròpiques

Inclusions naturals

Argila Blocs

Graves Sorra

Llims Altres

Ceràmica

Vidre

Carbons

Ind Lítica

Material constructiu

Cendres

Metall

Os

Color Munsell

Altres

Unitat interfacial

Forat de pal

Fossa

Sitja

Rasa fonamentació

Altres

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Reomplert per:

Reomple:

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

DESCRIPCIÓ

Estrat. Cota final- 13,80 msnm.

INTERPRETACIÓ

Estrat

OBSERVACIONS

CRONOLOGIA

Roma

Fotografia

Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES - Barcelona, Basilica Sant Just i Pastor. 042/11

Zona

Sondeig

UE

Element Constructiu

Unitat Murària Paviment Claveguera Altres

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Estrat

Consistència Compacte

Flonja

Matriu

Inclusions antròpiques

Inclusions naturals

Argila Blocs

Graves Sorra

Llims Altres

Ceràmica

Vidre

Carbons

Ind Lítica

Material constructiu

Cendres

Metall

Os

Color Munsell

Altres

Unitat interfacial

Forat de pal

Fossa

Sitja

Rasa fonamentació

Altres

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Reomplert per:

Reomple:

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

DESCRIPCIÓ

Estrat. Cota final- 13,70 msnm.

INTERPRETACIÓ

Estrat

OBSERVACIONS

CRONOLOGIA

Segle VI dC

Fotografia

Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES - Barcelona, Basilica Sant Just i Pastor. 042/11

Zona

Sondeig

UE

Element Constructiu

Unitat Murària Paviment Claveguera Altres

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Estrat

Consistència Compacte

Flonja

Matriu

Inclusions antròpiques

Inclusions naturals

Argila Blocs

Graves Sorra

Llims Altres

Ceràmica

Vidre

Carbons

Ind Lítica

Altres

Material constructiu

Cendres

Metall

Os

Color Munsell

Unitat interfacial

Forat de pal

Fossa

Sitja

Rasa fonamentació

Altres

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Reomplert per:

Reomple:

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

DESCRIPCIÓ

Estrat situat sota l'enderroc 24 i l'estrat 23, format per argiles. Cota- 13,70 msnm.

INTERPRETACIÓ

Estrat

OBSERVACIONS

CRONOLOGIA

Segle VI dC

Fotografia

Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES - Barcelona, Basilica Sant Just i Pastor. 042/11

Zona

Sondeig

UE

Element Constructiu

Unitat Murària Paviment Claveguera Altres

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Estrat

Consistència Compacte

Flonja

Matriu

Inclusions antròpiques

Inclusions naturals

Argila Blocs

Graves Sorra

Llims Altres

Ceràmica

Vidre

Carbons

Ind Lítica

Material constructiu

Cendres

Metall

Os

Color Munsell

Altres

Unitat interfacial

Forat de pal

Fossa

Sitja

Rasa fonamentació

Altres

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Reomplert per:

Reomple:

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

DESCRIPCIÓ

Mur que fa cantonada amb 22, de les mateixes característiques constructives però que només conserva una filada. Cota- 13,59/13,52 msnm.

INTERPRETACIÓ

Mur

OBSERVACIONS

CRONOLOGIA

Segle IV dC

Fotografia

Color: 74, 75, 93 a 97

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES - Barcelona, Basilica Sant Just i Pastor. 042/11

Zona

Sondeig

UE

Element Constructiu

Unitat Murària Paviment Claveguera Altres

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Estrat

Consistència Compacte

Flonja

Matriu

Inclusions antròpiques

Inclusions naturals

Argila Blocs

Graves Sorra

Llims Altres

Ceràmica

Vidre

Carbons

Ind Lítica

Altres

Material constructiu

Cendres

Metall

Os

Color Munsell

Unitat interfacial

Forat de pal

Fossa

Sitja

Rasa fonamentació

Altres

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Reomplert per:

Reomple:

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

DESCRIPCIÓ

Estrat de llims, i gravetes, amb argila situat dins d'un retall a la zona entre el mur 34 i el límit de la cala. Cota inici- 14,20 msnm. Cota final- 12,80 msnm.

INTERPRETACIÓ

Rebliment retall

OBSERVACIONS

CRONOLOGIA

Segle VI dC

Fotografia

Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES - Barcelona, Basilica Sant Just i Pastor. 042/11

Zona

Sondeig

UE

Element Constructiu

Unitat Murària Paviment Claveguera Altres

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Estrat

Consistència Compacte

Flonja

Matriu

Inclusions antròpiques

Inclusions naturals

Argila Blocs

Graves Sorra

Llims Altres

Ceràmica

Vidre

Carbons

Ind Lítica

Material constructiu

Cendres

Metall

Os

Color Munsell

Altres

Unitat interfacial

Forat de pal

Fossa

Sitja

Rasa fonamentació

Altres

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Reomplert per:

Reomple:

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

DESCRIPCIÓ

Possible terreny natural format per tortorà, encara que podria ser un abocament de terreny natural. Les mides de la cala no permet afirma-ho. Cota- 13,27 msnm.

INTERPRETACIÓ

Terreny natural

OBSERVACIONS

CRONOLOGIA

Fotografia

Color:

Zona

Sondeig

UE

Element Constructiu

Unitat Murària Paviment Claveguera Altres

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Estrat

Consistència Compacte

Flonja

Matriu

Inclusions antròpiques

Inclusions naturals

Argila Blocs

Graves Sorra

Llims Altres

Ceràmica

Vidre

Carbons

Ind Lítica

Material constructiu

Cendres

Metall

Os

Color Munsell

Altres

Unitat interfacial

Forat de pal

Fossa

Sitja

Rasa fonamentació

Altres

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Reomplert per:

Reomple:

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

DESCRIPCIÓ

Estrat similar al superior, encara que amb més argila. Es poden veure diferents bossades que no acaben de concretar-se. Cota- 13,50 msnm

INTERPRETACIÓ

Estrat.

OBSERVACIONS

CRONOLOGIA

Roma

Fotografia

Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES - Barcelona, Basilica Sant Just i Pastor. 042/11

Zona

Sondeig

UE

Element Constructiu

Unitat Murària Paviment Claveguera Altres

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Estrat

Consistència Compacte

Flonja

Matriu

Inclusions antròpiques

Inclusions naturals

Argila Blocs

Graves Sorra

Llims Altres

Ceràmica

Vidre

Carbons

Ind Lítica

Material constructiu

Cendres

Metall

Os

Color Munsell

Altres

Unitat interfacial

Forat de pal

Fossa

Sitja

Rasa fonamentació

Altres

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Reomplert per:

Reomple:

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

DESCRIPCIÓ

Estrat format per un nivell format per enderroc, llims i carbonets. Cota- 13,25 msnm.

INTERPRETACIÓ

Estrat

OBSERVACIONS

CRONOLOGIA

Segle IV dC

Fotografia

Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES - Barcelona, Basilica Sant Just i Pastor. 042/11

Zona

Sondeig

UE

Element Constructiu

Unitat Murària Paviment Claveguera Altres

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Estrat

Consistència Compacte

Flonja

Matriu

Inclusions antròpiques

Inclusions naturals

Argila Blocs

Graves Sorra

Llims Altres

Ceràmica

Vidre

Carbons

Ind Lítica

Material constructiu

Cendres

Metall

Os

Color Munsell

Altres

Unitat interfacial

Forat de pal

Fossa

Sitja

Rasa fonamentació

Altres

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Reomplert per:

Reomple:

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

DESCRIPCIÓ

Nivell d'ús format per terra piconada, morter de calç i en la zona més propera al límit sud de la cala s'ha localitzat un opus signinum molt barroer. Cota- 13,07 msnm.

INTERPRETACIÓ

Nivell d'ús

OBSERVACIONS

CRONOLOGIA

Segle II-III.

Fotografia

Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES - Barcelona, Basilica Sant Just i Pastor. 042/11

Zona

Sondeig

UE

Element Constructiu

Unitat Murària Paviment Claveguera Altres

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Estrat

Consistència Compacte

Flonja

Matriu

Inclusions antròpiques

Inclusions naturals

Argila Blocs

Graves Sorra

Llims Altres

Ceràmica

Vidre

Carbons

Ind Lítica

Material constructiu

Cendres

Metall

Os

Color Munsell

Altres

Unitat interfacial

Forat de pal Fossa Sitja Rasa fonamentació

Altres

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Reomplert per:

Reomple:

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

DESCRIPCIÓ

Mur que travessa la cala en sentit est-oest. Té una potència de 90 cm d'amplada i està construït a les cares externes amb carreuó de petites dimensions, amb un nucli de morter de calç. Es conserven 7 filades de carreuons, les 4 primeres amb encintat i les 3 últimes sense. Fonamenta sobre una banquetta de pedra sense treballar, que no s'ha localitzat el final per la inestabilitat de la cala i la fondària assolida. Cota superior- 13,33 msnm. Cota inferior documentada- 11,88 msnm.

INTERPRETACIÓ

Mur

OBSERVACIONS

CRONOLOGIA

Segle I

Fotografia

Color: 96 a 127, 173 a 189

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES - Barcelona, Basilica Sant Just i Pastor. 042/11

Zona

Sondeig

UE

Element Constructiu

Unitat Murària Paviment Claveguera Altres

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Estrat

Consistència Compacte

Flonja

Matriu

Inclusions antròpiques

Inclusions naturals

Argila Blocs

Graves Sorra

Llims Altres

Ceràmica

Vidre

Carbons

Ind Lítica

Altres

Material constructiu

Cendres

Metall

Os

Color Munsell

Unitat interfacial

Forat de pal

Fossa

Sitja

Rasa fonamentació

Altres

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Reomplert per:

Reomple:

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

DESCRIPCIÓ

Nivell d'argila, llims amb presència de ceràmica. S'ha excavat parcialment, ja que s'ha realitzat un petit sondeig per poder documentar l'alçat del mur 34. Cota- 13,07 msnm.

INTERPRETACIÓ

Estrat

OBSERVACIONS

CRONOLOGIA

Segle II-III

Fotografia

Color: 103, 104, 118, 127

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES - Barcelona, Basilica Sant Just i Pastor. 042/11

Zona

Sondeig

UE

Element Constructiu

Unitat Murària Paviment Claveguera Altres

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Estrat

Consistència Compacte

Flonja

Matriu

Inclusions antròpiques

Inclusions naturals

Argila Blocs

Graves Sorra

Llims Altres

Ceràmica

Vidre

Carbons

Ind Lítica

Material constructiu

Cendres

Metall

Os

Color Munsell

Altres

Unitat interfacial

Forat de pal

Fossa

Sitja

Rasa fonamentació

Altres

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Reomplert per:

Reomple:

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

DESCRIPCIÓ

Nivell similar a l'anterior, encara que amb més morter. Només s'ha excavat la zona del sondeig. Cota- 12,45 msnm.

INTERPRETACIÓ

Estrat

OBSERVACIONS

CRONOLOGIA

Segle II-III

Fotografia

Color:

Zona

Sondeig

UE

Element Constructiu

Unitat Murària Paviment Claveguera Altres

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Estrat

Consistència Compacte

Flonja

Matriu

Inclusions antròpiques

Inclusions naturals

Argila Blocs

Graves Sorra

Llims Altres

Ceràmica

Vidre

Carbons

Ind Lítica

Material constructiu

Cendres

Metall

Os

Color Munsell

Altres

Unitat interfacial

Forat de pal

Fossa

Sitja

Rasa fonamentació

Altres

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Reomplert per:

Reomple:

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

DESCRIPCIÓ

Estrat amb més morter que l'anterior, s'inicia la banqueta del mur 34. S'ha abandonat la seva excavació per problemes d'espai de treball i de seguretat. Cota superior- 12,15 msnm. Cota inferior- 11,88 msnm.

INTERPRETACIÓ

Estrat

OBSERVACIONS

CRONOLOGIA

Segle I.

Fotografia

Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES - Barcelona, Basilica Sant Just i Pastor. 042/11

Zona

Sondeig

UE

Element Constructiu

Unitat Murària Paviment Claveguera Altres

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Estrat

Consistència Compacte

Flonja

Matriu

Inclusions antròpiques

Inclusions naturals

Argila Blocs

Graves Sorra

Llims Altres

Ceràmica

Vidre

Carbons

Ind Lítica

Material constructiu

Cendres

Metall

Os

Color Munsell

Altres

Unitat interfacial

Forat de pal

Fossa

Sitja

Rasa fonamentació

Altres

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Reomplert per:

Reomple:

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

DESCRIPCIÓ

INTERPRETACIÓ

Retall farcit per 29

OBSERVACIONS

CRONOLOGIA

Segle VI-VII dC

Fotografia

Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES - Barcelona, Basilica Sant Just i Pastor. 042/11

Zona

Sondeig

UE

Element Constructiu

Unitat Murària Paviment Claveguera Altres

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Estrat

Consistència Compacte

Flonja

Matriu

Inclusions antròpiques

Inclusions naturals

Argila Blocs

Graves Sorra

Llims Altres

Ceràmica

Vidre

Carbons

Ind Lítica

Material constructiu

Cendres

Metall

Os

Color Munsell

Altres

Unitat interfacial

Forat de pal

Fossa

Sitja

Rasa fonamentació

Altres

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Reomplert per:

Reomple:

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

DESCRIPCIÓ

INTERPRETACIÓ

Dipòsit, relacionat amb 21. Esta adossat a la cara externa del tancament de la capella gòtica. Presenta una forma quadrangular amb un espai buit de forma circular al centre. Una canalització de ceràmica vidrada és l'entrada del líquid. No s'ha excavat. Cota inicial- 14,10 msnm.

OBSERVACIONS

CRONOLOGIA

Segle XIV-XV

Fotografia

Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES - Barcelona, Basilica Sant Just i Pastor. 042/11

Zona

Sondeig

UE

Element Constructiu

Unitat Murària Paviment Claveguera Altres

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Estrat

Consistència Compacte

Flonja

Matriu

Inclusions antròpiques

Inclusions naturals

Argila Blocs

Graves Sorra

Llims Altres

Ceràmica

Vidre

Carbons

Ind Lítica

Material constructiu

Cendres

Metall

Os

Color Munsell

Altres

Unitat interfacial

Forat de pal

Fossa

Sitja

Rasa fonamentació

Altres

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Reomplert per:

Reomple:

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

DESCRIPCIÓ

Estructura de forma rectagular, adossada a la cara externa del tancament de les capelles gòtiques. Es situa sota el finestral gòtic amortitzat amb la construcció de la capella del segle XVII. Cota- 15,14 msnm.

INTERPRETACIÓ

Reforç o contrafort exterior de la capella gòtica.

OBSERVACIONS

CRONOLOGIA

Segle XIV

Fotografia

Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES - Barcelona, Basilica Sant Just i Pastor. 042/11

Zona

Sondeig

UE

Element Constructiu

Unitat Murària Paviment Claveguera Altres

Descripció del material Pedra Tovot/Tapia Terra cuita Calç Morter

Estrat

Consistència Compacte

Flonja

Matriu

Inclusions antròpiques

Inclusions naturals

Argila Blocs

Graves Sorra

Llims Altres

Ceràmica

Vidre

Carbons

Ind Lítica

Material constructiu

Cendres

Metall

Os

Color Munsell

Altres

Unitat interfacial

Forat de pal

Fossa

Sitja

Rasa fonamentació

Altres

SEQÜÈNCIA FÍSICA

Reomplert per:

Reomple:

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix:

Tallat per:

Talla:

DESCRIPCIÓ

Estructura paral·lela a la cara exterior del tancament de les capelles gòtiques, construïda amb loseta ceràmica. No s'ha excavat. Cota- 15,05 msnm.

INTERPRETACIÓ

Canalització.

OBSERVACIONS

CRONOLOGIA

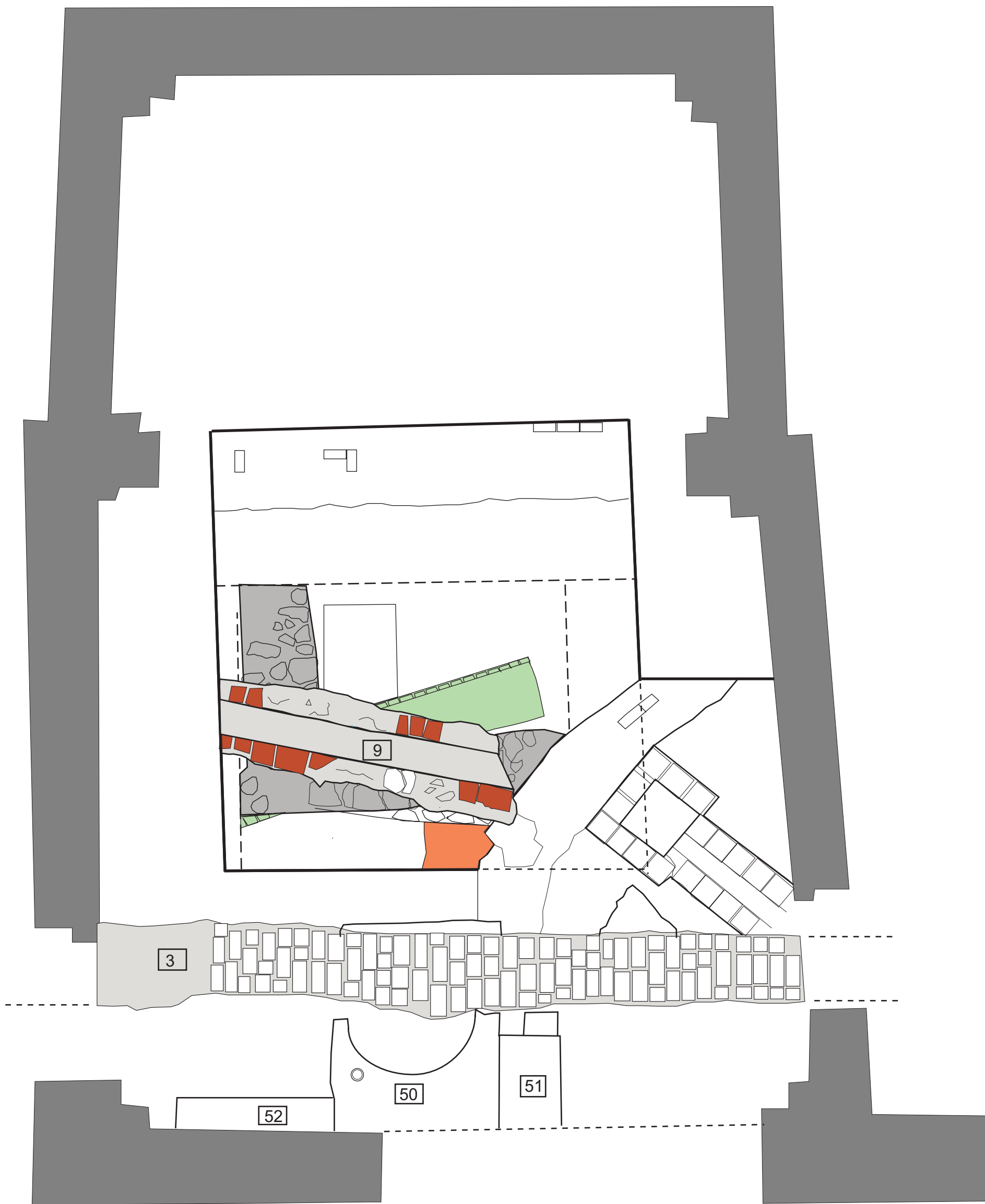
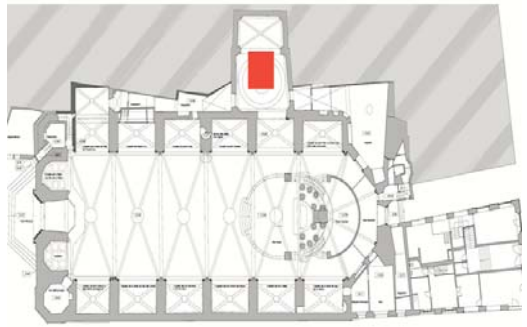
Segle XV-XVII

Fotografia

Color:

ANNEX

PLANIMETRIA



Plaça de Sant Just,6.
Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor
Capella del Santíssim

Codi-042/11

Juny 2011

Direcció: J. Huertas

Planta general.

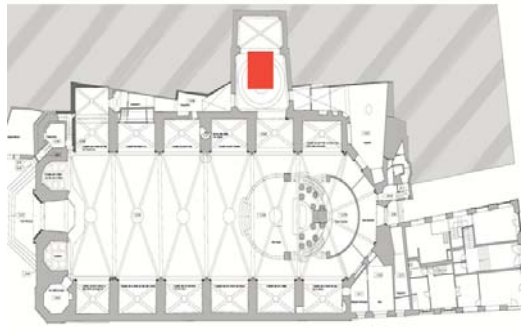
Plànol 1

1 m.

2 m.

3 m.





Plaça de Sant Just,6.
Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor
Capella del Santíssim

Codi-042/11

Juny 2011

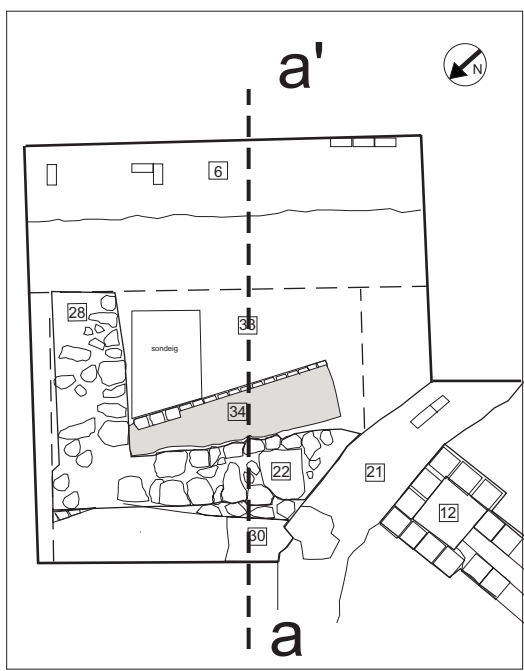
Direcció: J. Huertas

Planta parcial de les restes.

Plànol 2

0 m. 1 m.

E:1:20

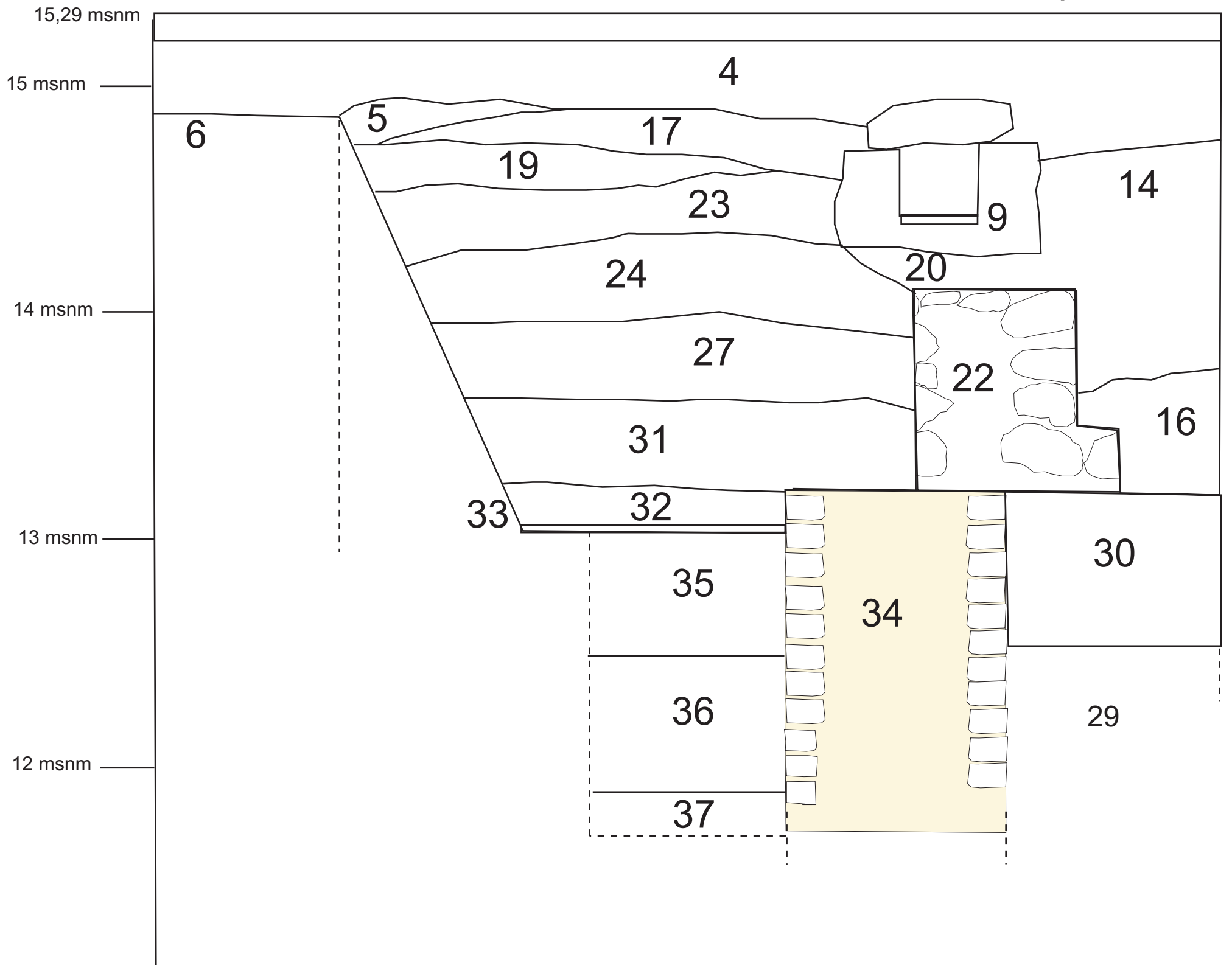


a'

paviment capella

1

a



Plaça de Sant Just,6.
 Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor
 Capella del Santíssim

Codi-042/11
 Juny 2011

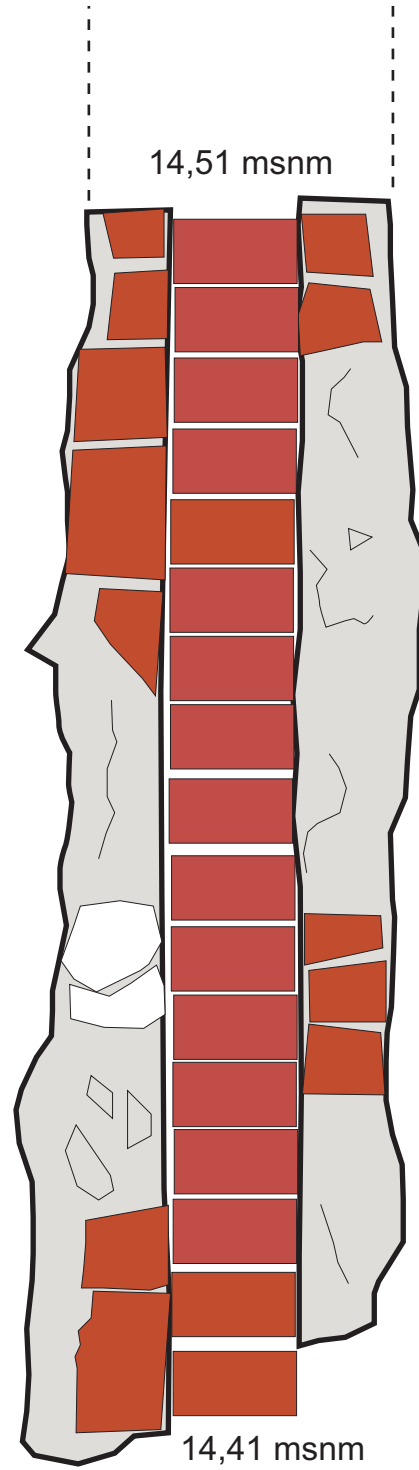
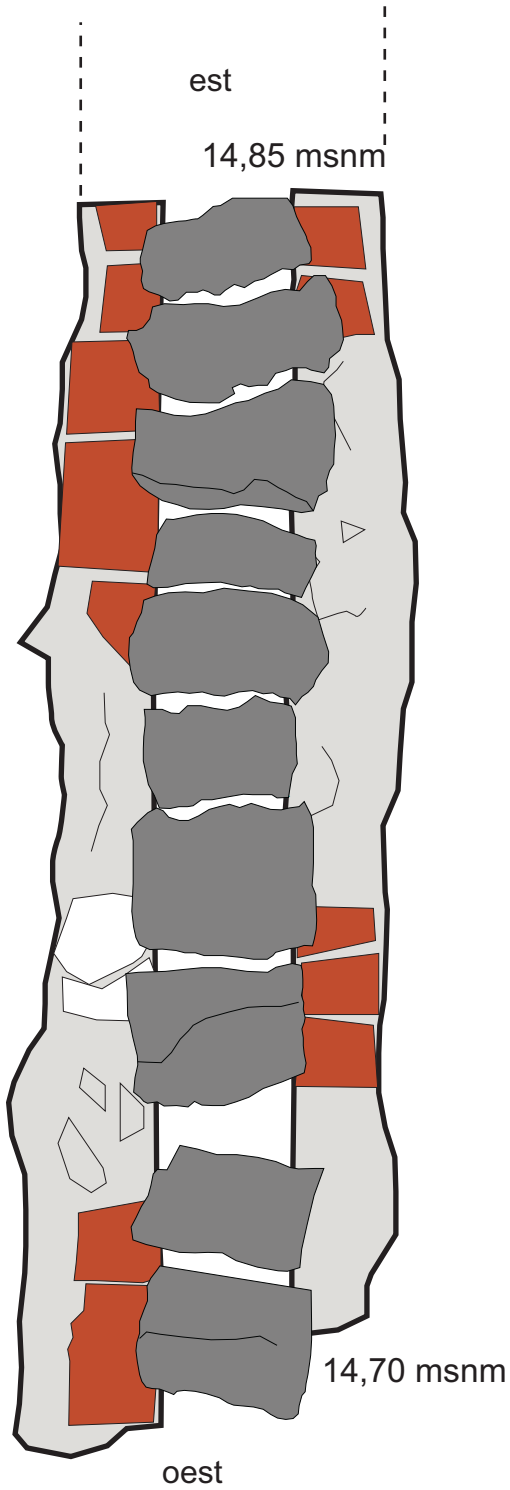
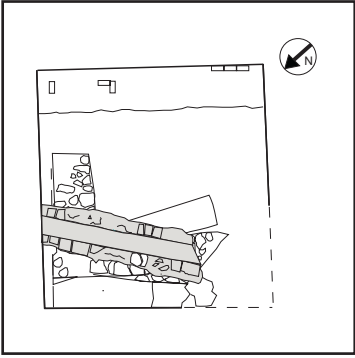
Direcció: J. Huertas

Secció-esquema de les cotes
 de la cala.

Plànol 3

0 m. 1 m.

E:1:20



Plaça de Sant Just,6.
 Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor
 Capella del Santíssim

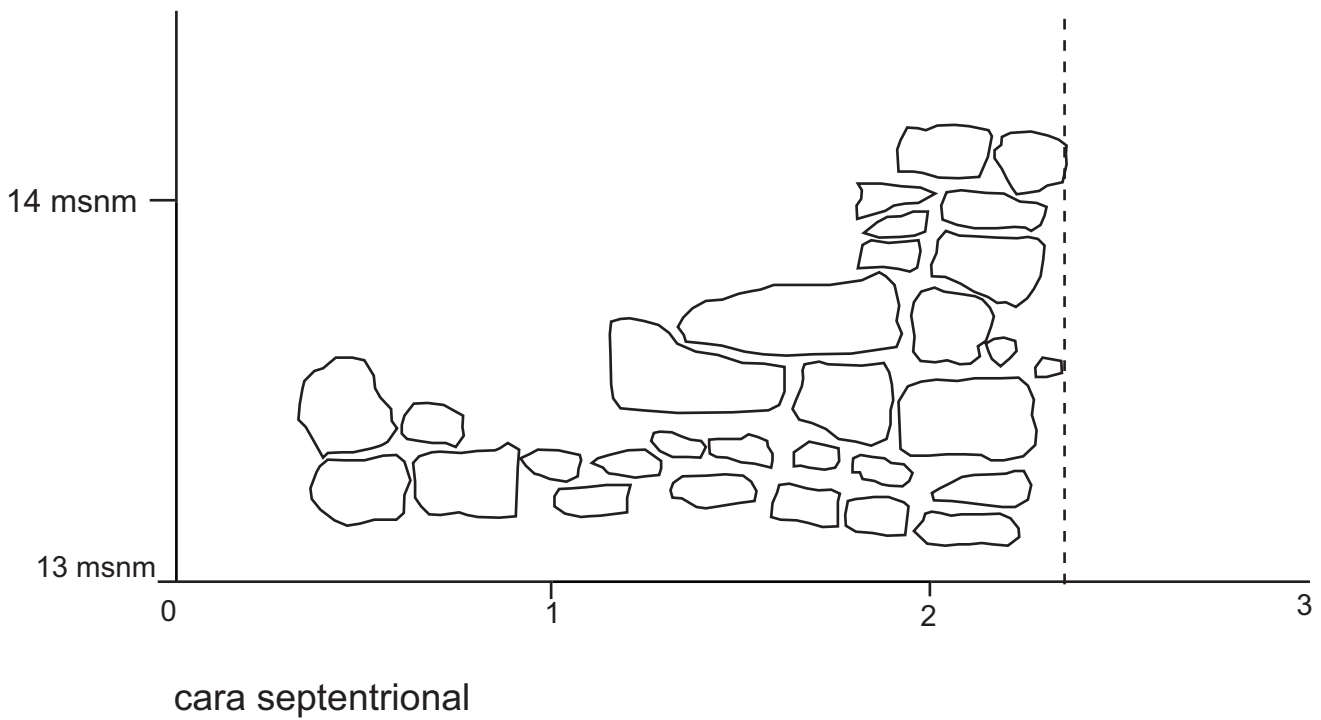
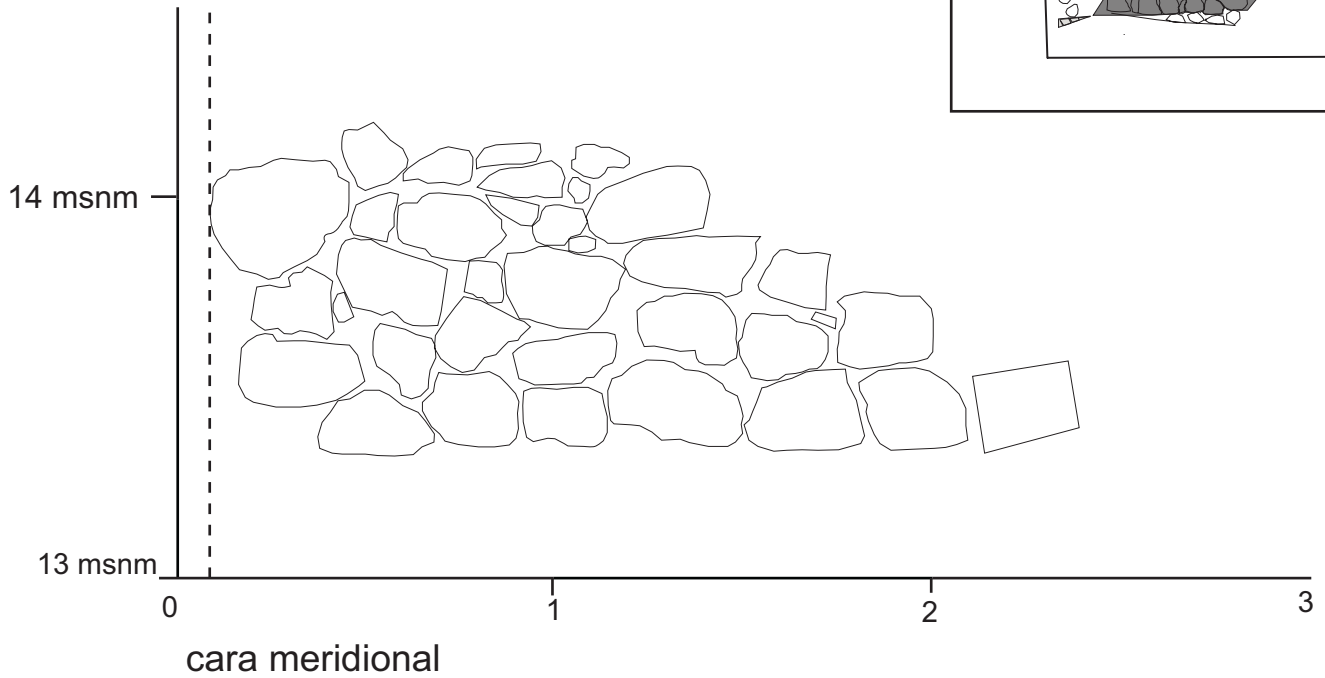
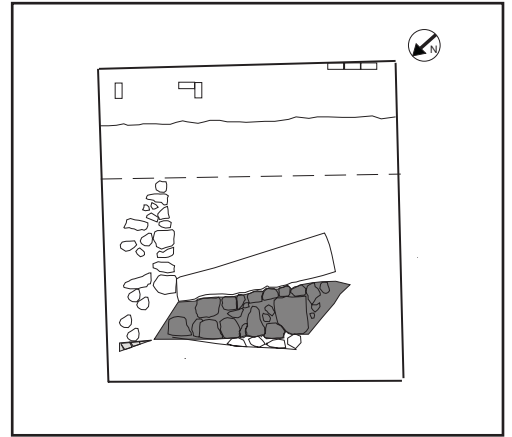
Codi-042/11
 June 2011

Direcció: J. Huertas
 E:1:20

Planta amb coberta i sense de la canalització 9.

Plànol 4





Plaça de Sant Just,6.
 Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor
 Capella del Santíssim

Codi-042/11

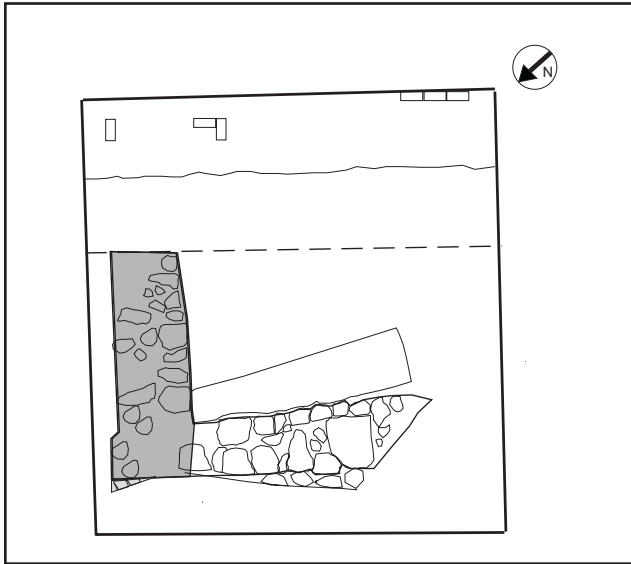
Juny 2011

Direcció: J. Huertas

Alçats del mur UE 22.

Plànol 5

E:1:20



Plaça de Sant Just,6.
 Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor
 Capella del Santíssim

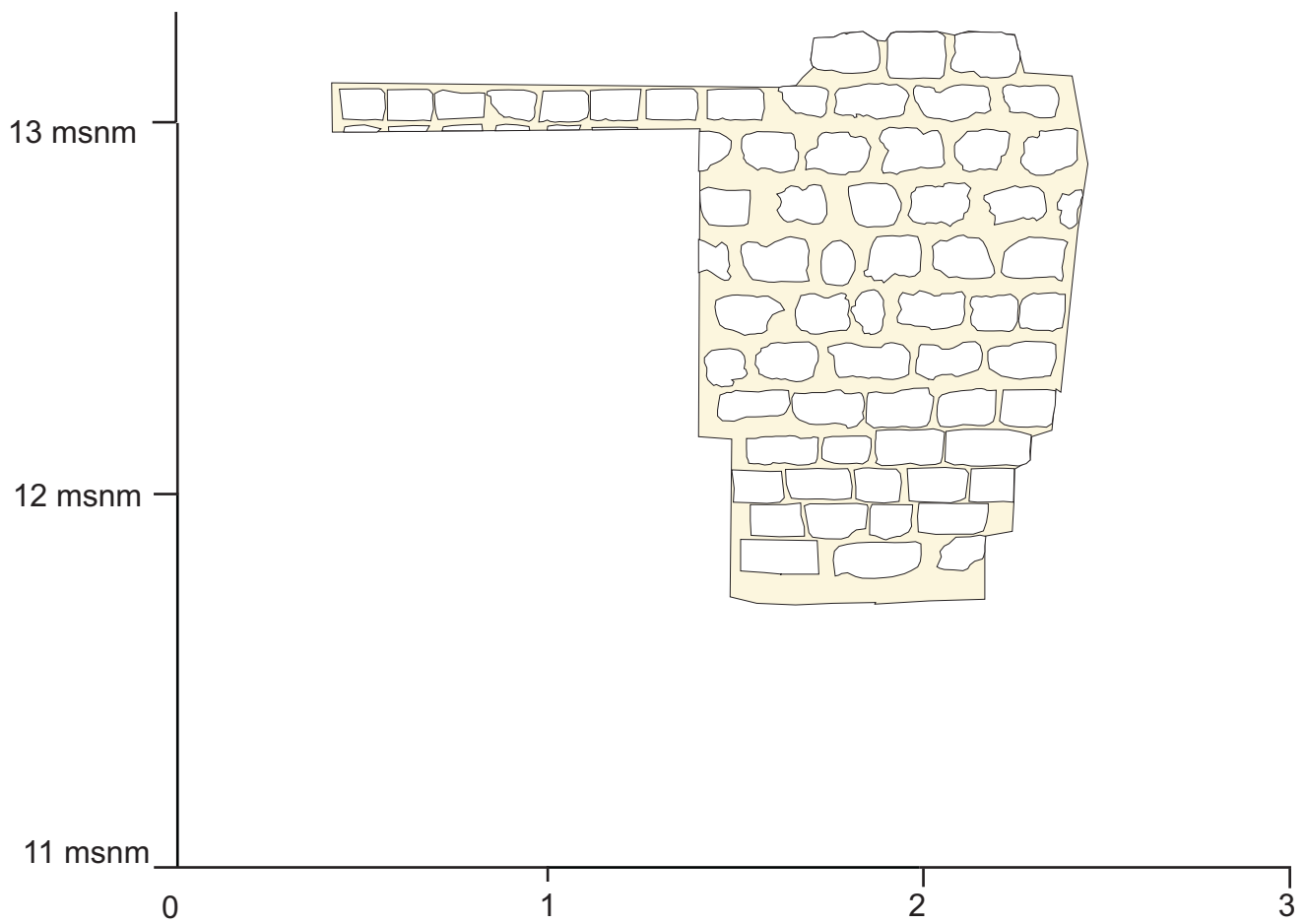
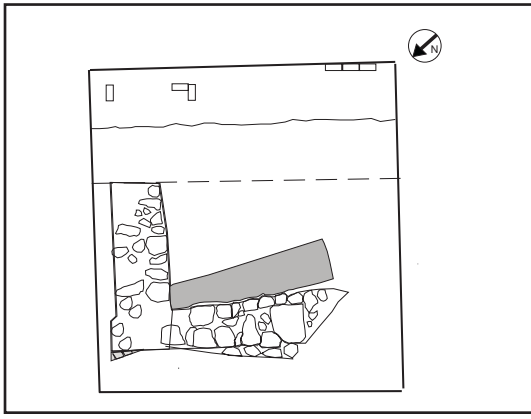
Codi-042/11
 Juny 2011

Direcció: J. Huertas

Alçat occidental mur UE 28.

Plànol 6

E:1:20



Plaça de Sant Just,6.
 Basílica de Sant Just i Pastor
 Capella del Santíssim

Codi-042/11

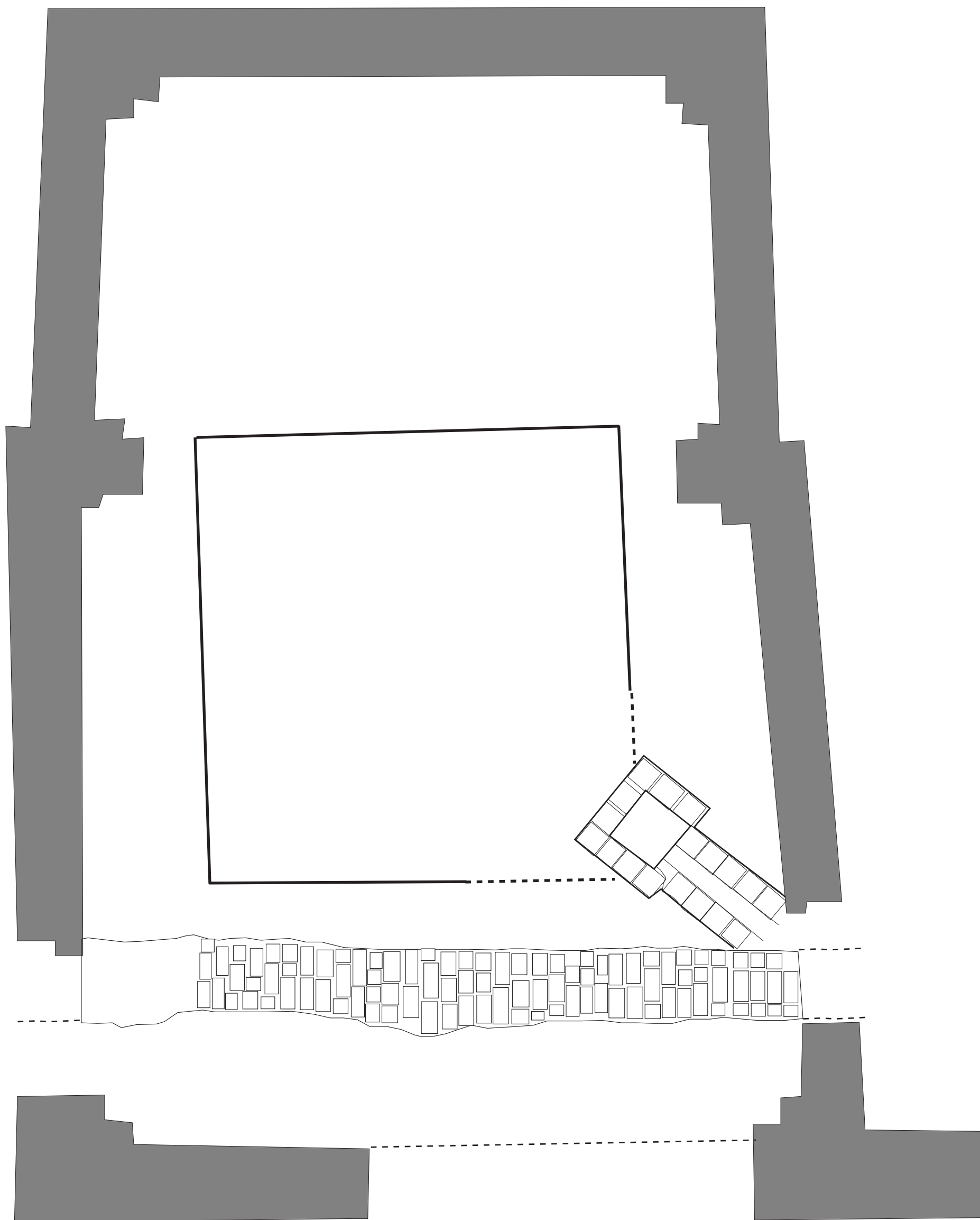
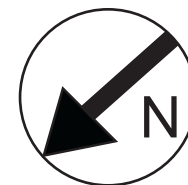
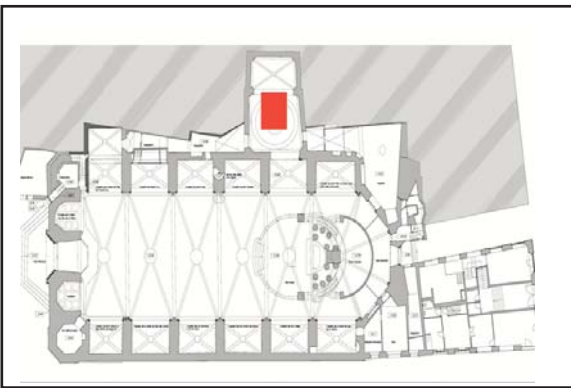
Juny 2011

Direcció: J. Huertas

Alçat meridional del mur UE 34.

Plànol 7

E:1:20



Plaça de Sant Just,6.
Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor
Capella del Santíssim

Codi-042/11

Juny 2011

Direcció: J. Huertas

Restes coetànies a la capella.

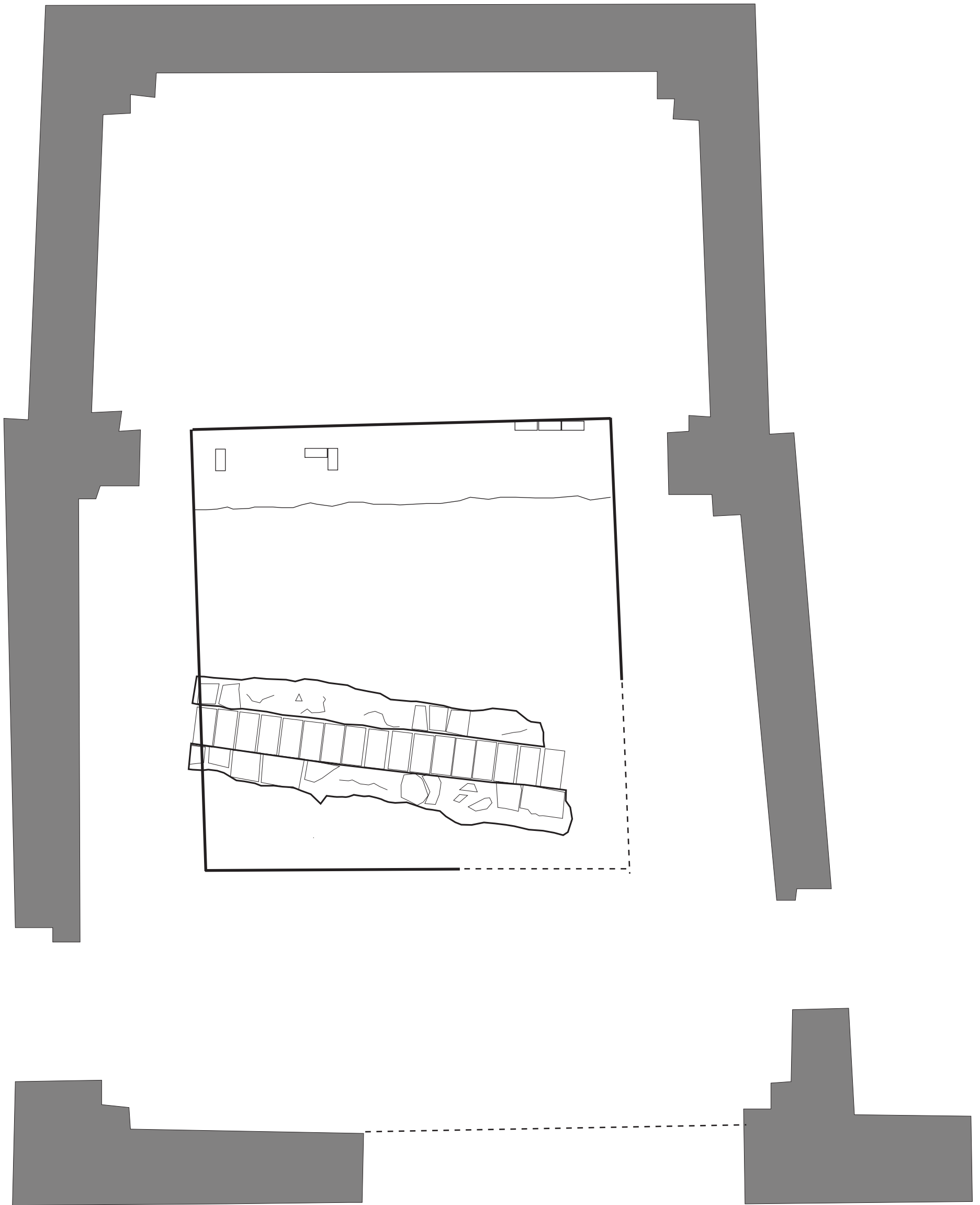
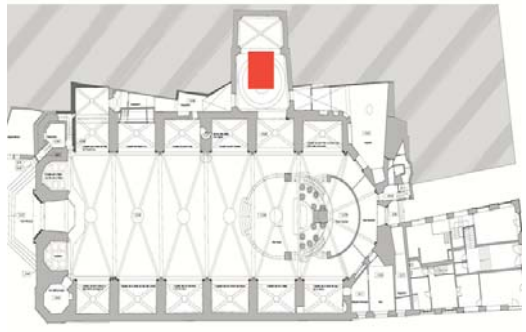
Plànol 8

1 m.

2 m.

3 m.





Plaça de Sant Just,6.
Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor
Capella del Santíssim

Codi-042/11

Juny 2011

Direcció: J. Huertas

Restes segle XVI-XVII.

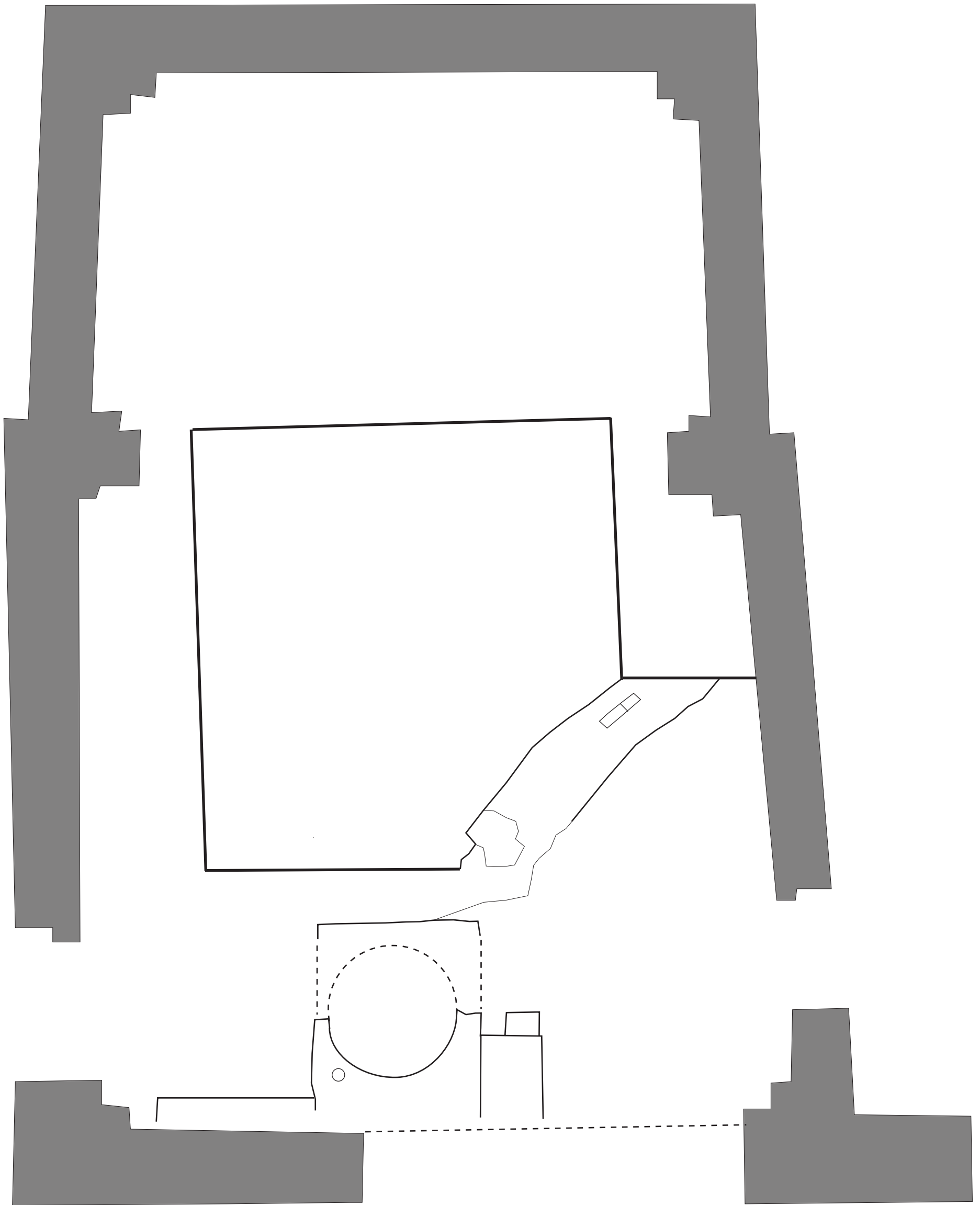
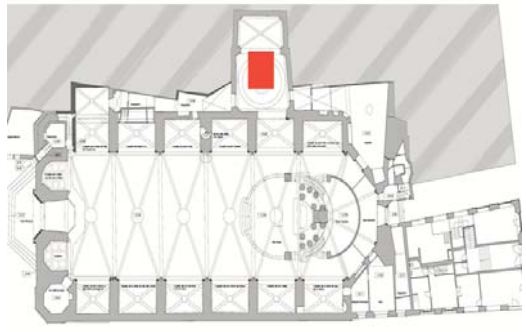
Plànol 9

1 m.

2 m.

3 m.





Plaça de Sant Just,6.
Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor
Capella del Santíssim

Codi-042/11
Juny 2011

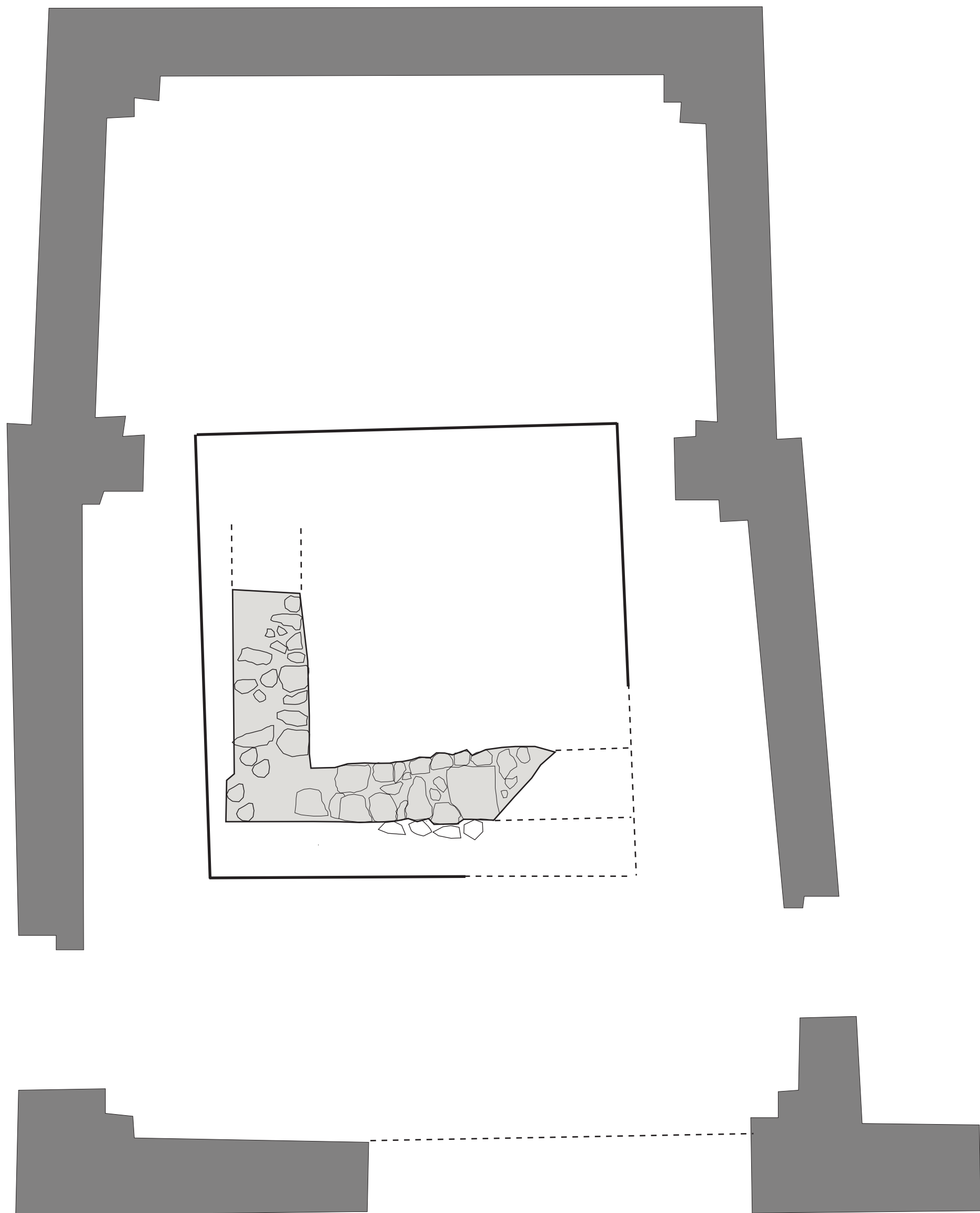
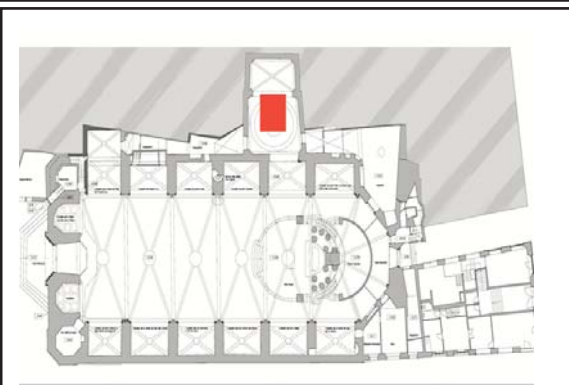
Direcció: J. Huertas

Restes segle XIV-XV.

Plànol 10

1 m. 2 m. 3 m.





Plaça de Sant Just,6.
Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor
Capella del Santíssim

Codi-042/11

Juny 2011

Direcció: J. Huertas

Restes segle IV dC.

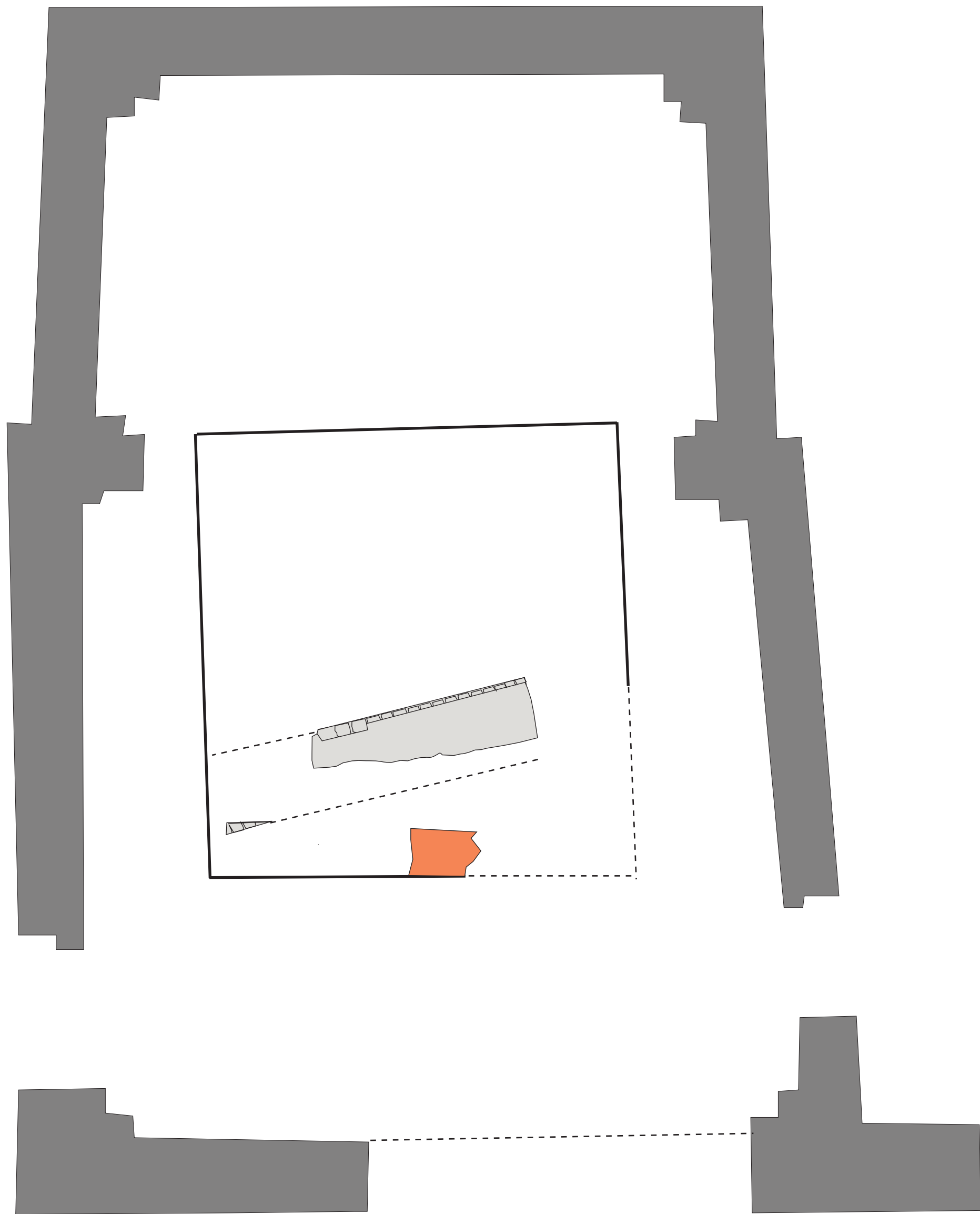
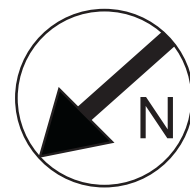
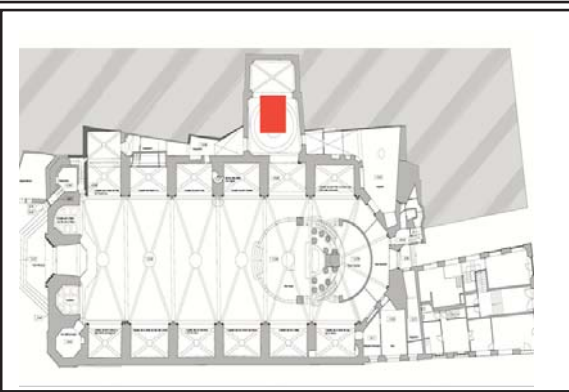
Planòl 11

1 m.

2 m.

3 m.





Plaça de Sant Just,6.
Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor
Capella del Santíssim

Codi-042/11

Juny 2011

Direcció: J. Huertas

Restes alt imperials.

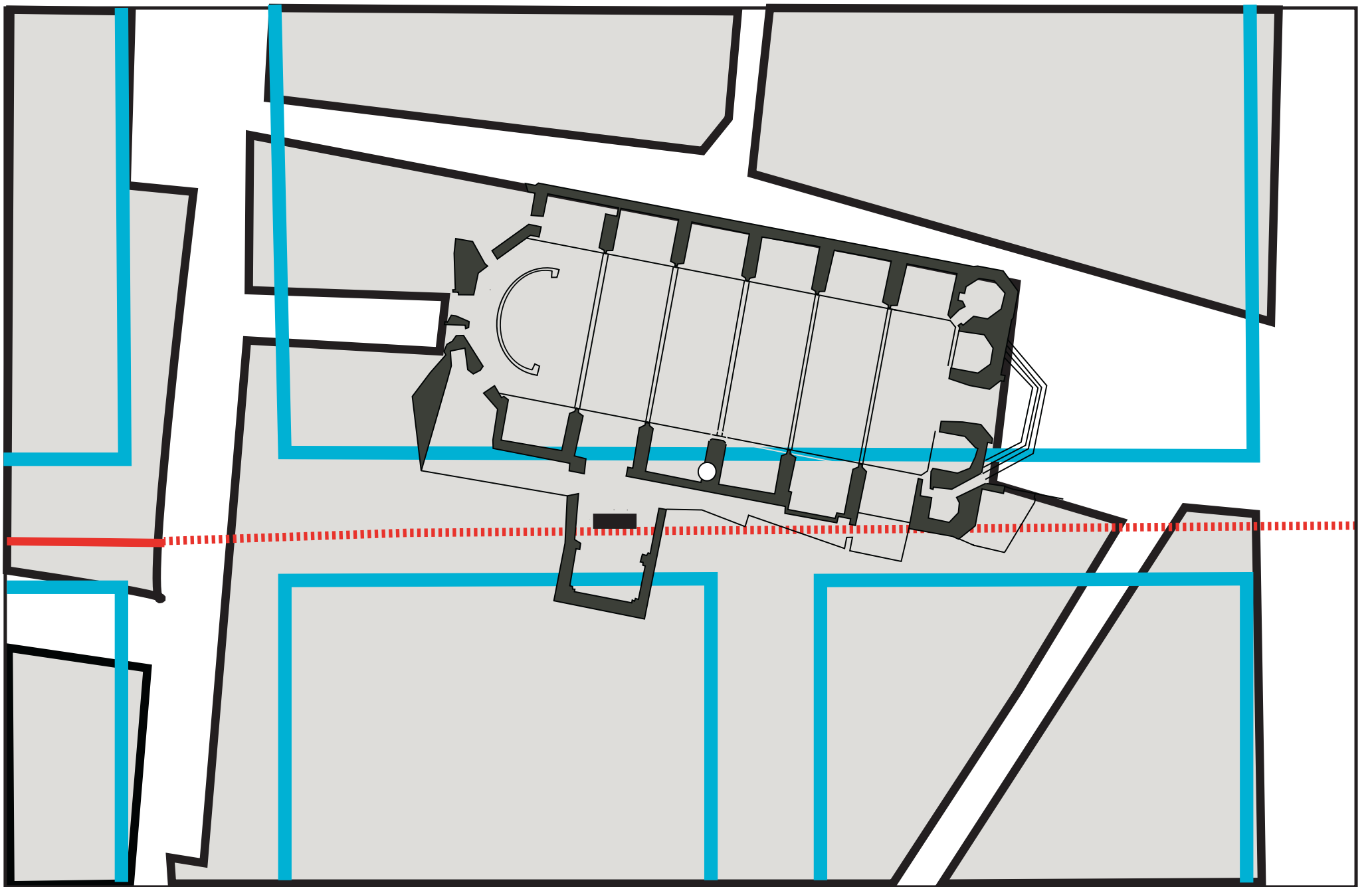
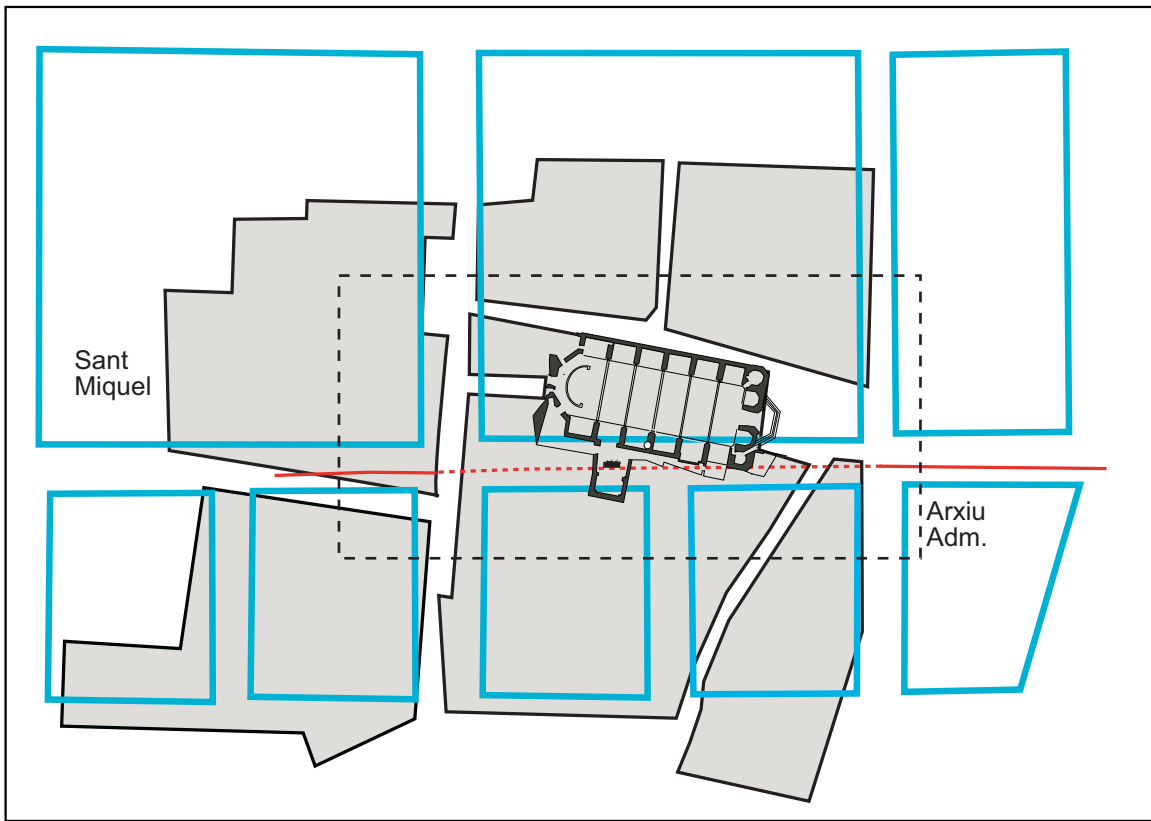
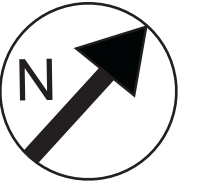
Planòl 12





1 m.

2 m.

3 m.





-  Illes actuals
-  Illes romanes
-  Claveguera romana localitzada
-  Claveguera romana hipòtesis

Plaça de Sant Just,6.
Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor
Capella del Santíssim

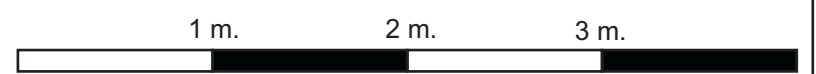
Codi-042/11

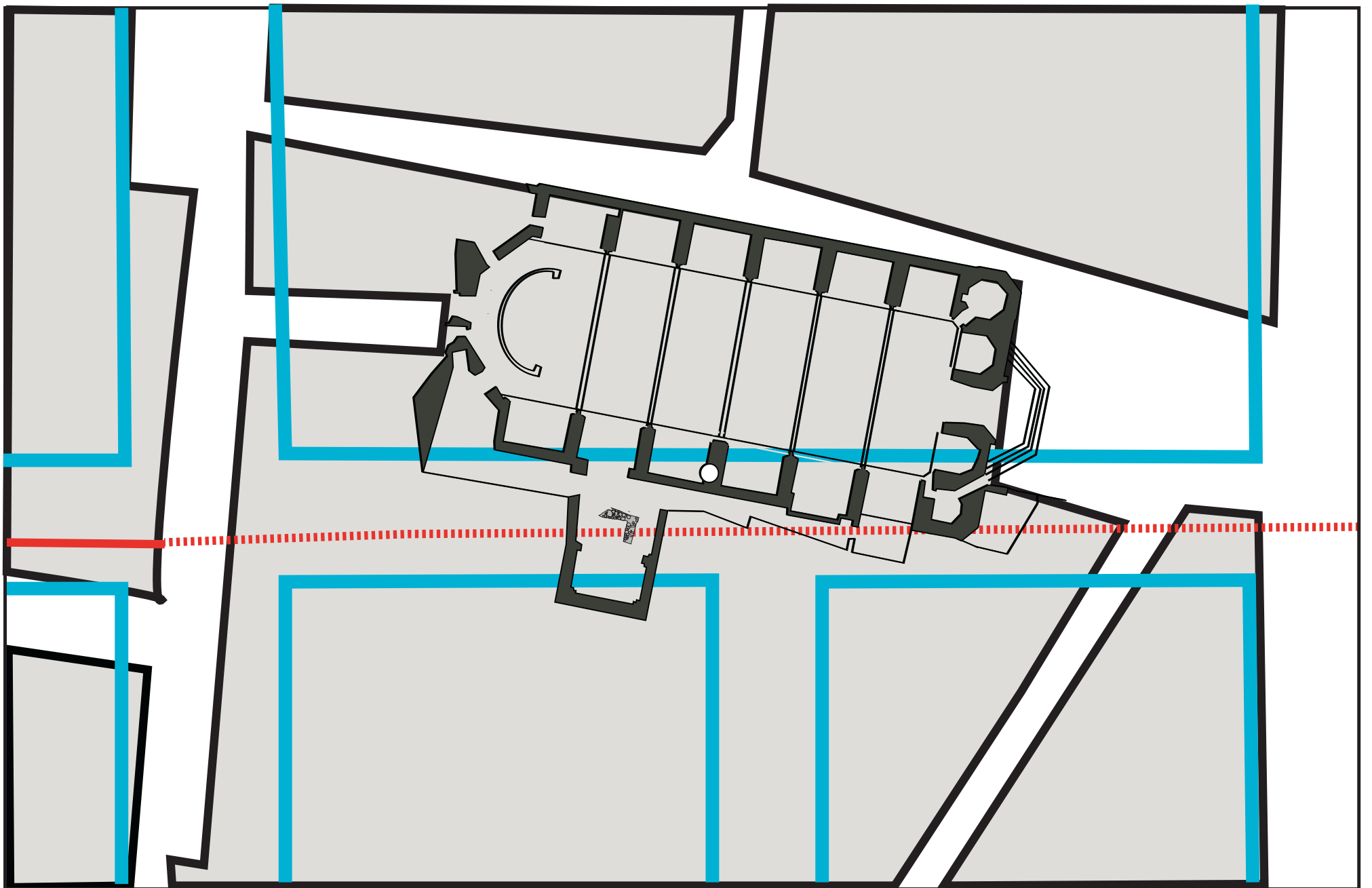
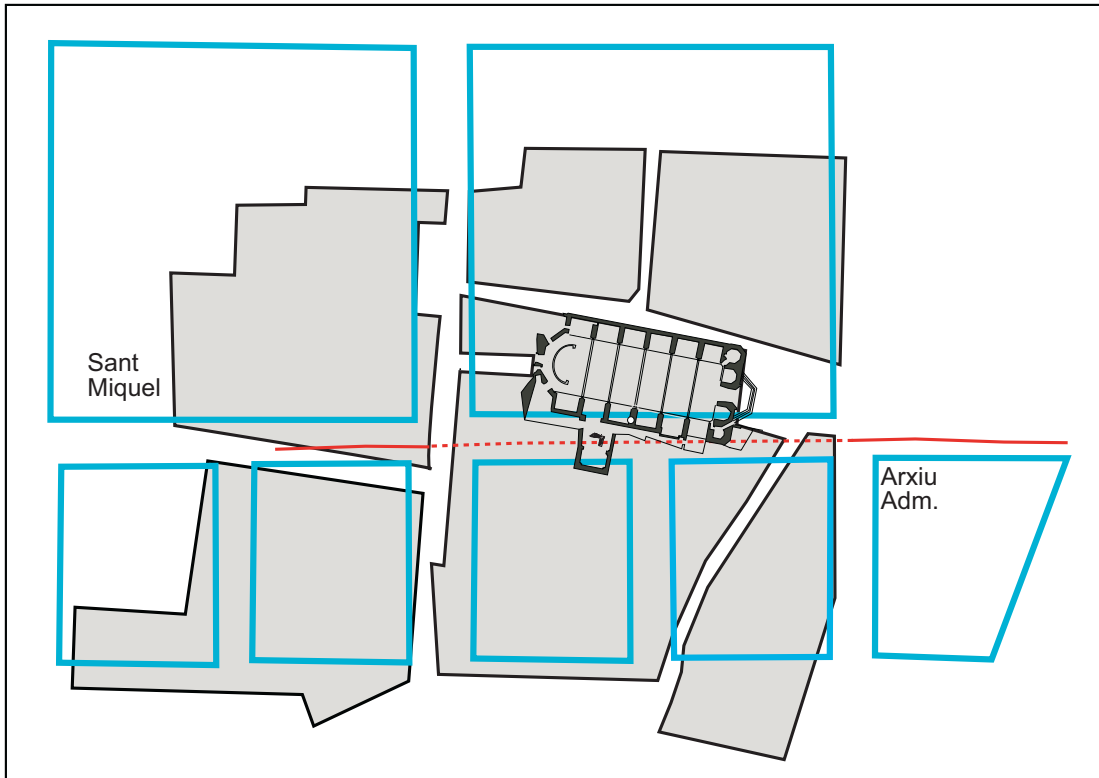
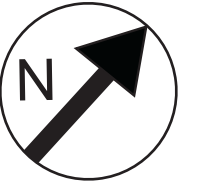
Juny 2011





Direcció: J. Huertas

Hipòtesis situació a la ciutat.
Moment alt imperial

Planòl 13





-  Illes actuals
-  Illes romanes
-  Claveguera romana localitzada
-  Claveguera romana hipòtesis

Plaça de Sant Just,6.
Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor
Capella del Santíssim

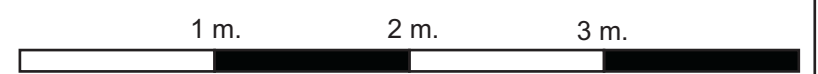
Codi-042/11

Juny 2011

Direcció: J. Huertas

Hipòtesis situació a la ciutat.
Moment baix imperial.

Planòl 14



ANNEX

MATERIALS
ARQUEOLÒGICS

Catàleg de materials arqueològics recuperats a la intervenció arqueològica de la Capella del Santíssim de la Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor de Barcelona. Codi-042/11.

Làmina 1.

042/11-24-1. Fragment de vora d'àmfora de procedència africana del tipus Keay LXII. La pasta és depurada i de color vermellós, presenta una engalba exterior de color groguenc. Cronologia- ½ VI dC.

042/11-24-2. Fragment de vora d'àmfora de procedència africana del tipus Keay XXXB. La pasta és depurada i de color vermellós, presenta una engalba exterior de color groguenc. Cronologia-1/2 V dC.

042/11-29-2. Fragment de vora de cassola de ceràmica comuna oxidada. La pasta és grollera de color marró amb una forta presència de desgreixant de mica daurada.

Làmina 2.

042/11-29-1. Fragment de vora i cos de bol de terra sigil·lada clara D de procedència africana del tipus Hayes 93. La pasta és depurada, amb el color i el vernís típics. Cronologia- 500-540 dC.

042/11-31-1. Fragment informe de peça de dsp, amb decoració a rodeta. La pasta és depurada, amb el color i el vernís típics Cronologia- 375-500 dC.

042/11-32-1. Fragment de vora d'àmfora de procedència africana del tipus Keay XXVc. La pasta és depurada i de color vermellós, presenta una engalba exterior de color groguenc. Cronologia- IV- ½ V dC.

Làmina 3.

042/11-35-1. Fragment de vora i cos de bol de terra sigil·lada clara A de procedència africana del tipus Hayes 16. La pasta és depurada, amb el color i el vernís típics. Cronologia- 150-200 dC.

042/11-35-2. Fragment de vora i cos de bol de terra sigil·lada clara A de procedència africana del tipus Hayes 6. La pasta és depurada, amb el color i el vernís típics. Cronologia-125-200 dC.

042/11-35-3. Fragment de vora i cos de bol de terra sigil·lada clara D de procedència africana del tipus Hayes 61. La pasta és depurada, amb el color i el vernís típics. Cronologia- 325-400 dC.

Làmina 4.

042/11-35-4. Fragment de vora i cos de cassola de ceràmica de cuina de procedència africana del tipus Hayes 23. La pasta és depurada, amb el color i el vernís típics. Cronologia-150-200 dC.

042/11-35-5. Fragment de vora i cos de cassola de ceràmica de cuina de procedència africana del tipus Hayes 197. La pasta és depurada, amb el color i el vernís típics. Cronologia- 175-250 dC.

Làmina 5.

042/11-35-6. Fragment de vora d'àmfora de procedència africana del tipus Keay IV. La pasta és depurada i de color vermellós, presenta una engalba exterior de color groguenc. Cronologia- Finals II-III dC.

042/11-36-1. Fragment de vora i cos de bol de terra sigil·lada sudgàl·lica del tipus Dragendorff. La pasta és depurada, amb el color i el vernís típics. Cronologia-60-160 dC.

Làmina 6.

042/11-36-2. Fragment de vora, cos i fons de bol de parets fines de procedència hispànica del tipus Mayet 37. La pasta és depurada de color ataronjat amb una engalba del mateix color, presenta una decoració a la barbotina. Cronologia- 25-60 dC.

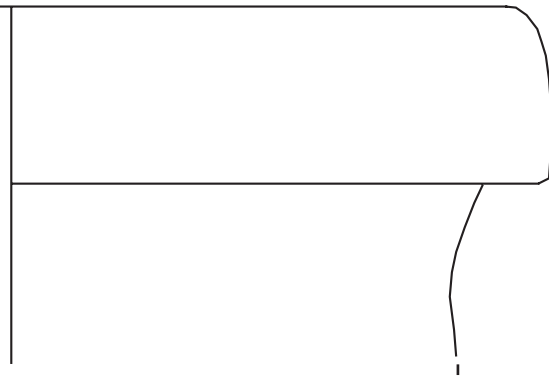
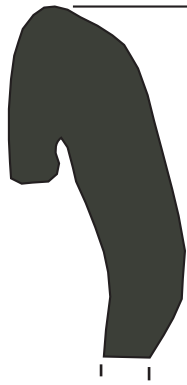
042/11-36-4. Fragment de vora i cos de cassola de ceràmica de cuina de procedència africana del tipus Hayes 197. La pasta és depurada, amb el color i el vernís típics. Cronologia- Finals II-III dC.

Làmina 7.

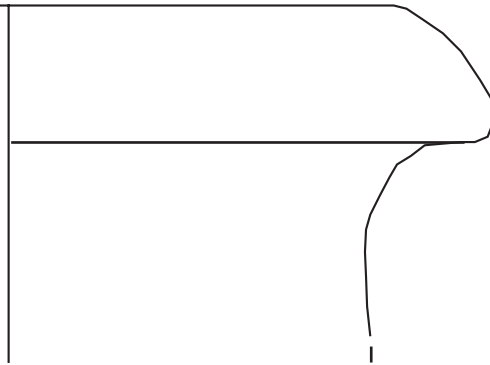
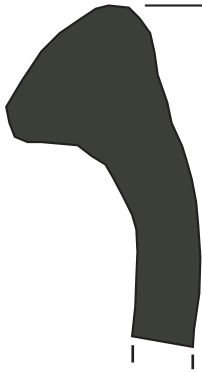
042/11-36-3. Fragment de vora i cos de plata tapadora de ceràmica de cuina de procedència africana del tipus Hayes 182. La pasta és depurada. Cronologia- 150-250 dC.

042/11-36-5. Fragment de vora i cos de plat tapadora de ceràmica de cuina de procedència africana del tipus Hayes 22. La pasta és depurada. Cronologia- 70-150 dC.

042/11-35-7. Agulla de cap d'os treballat.

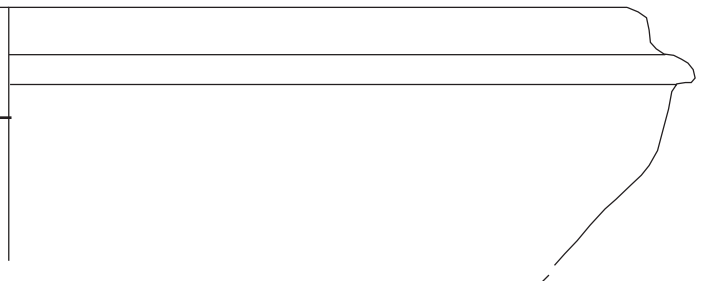


042/11-24-1



042/11-24-2

0 5 cm



042/11-29-2

0 5 cm

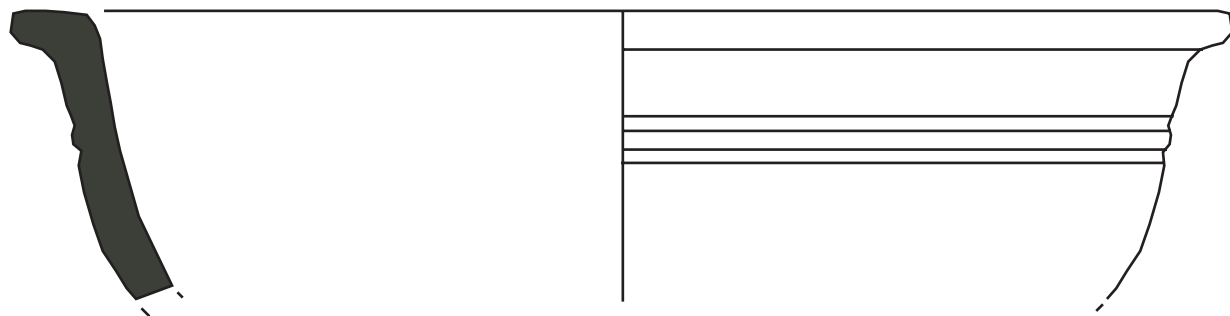
BASILÍCA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR
(Capella del Santíssim)
(Ciutat Vella, Barcelona-Barcelonès)

Codi -042/11

Direcció i dibuix:
J. Huertas

LÀM.

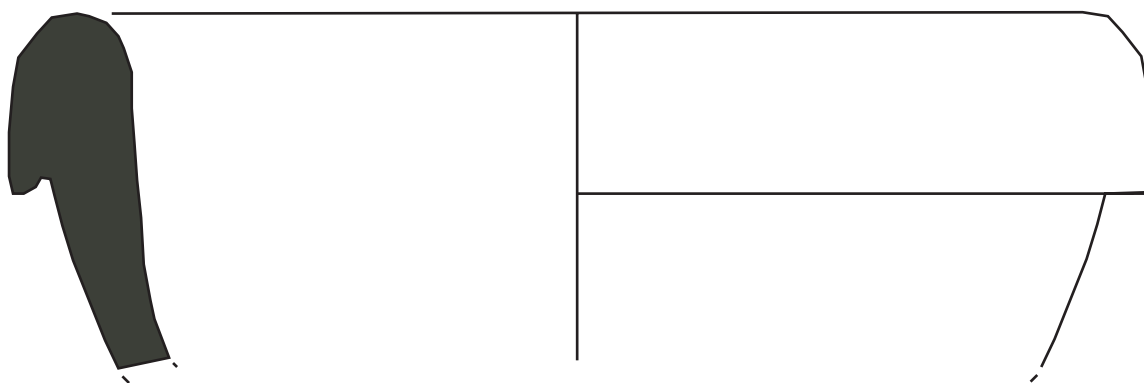
1



042/11-29-1



042/11-31-1



042/11-32-1

0 5 cm

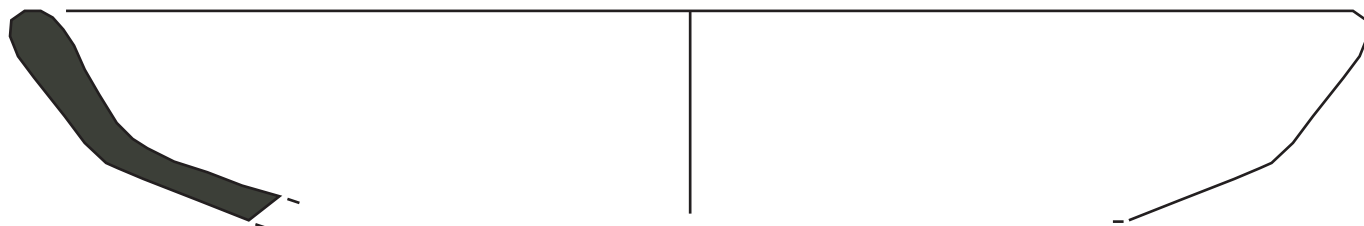
BASILÍCA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR
(Capella del Santíssim)
(Ciutat Vella, Barcelona-Barcelonès)

Codi -042/11

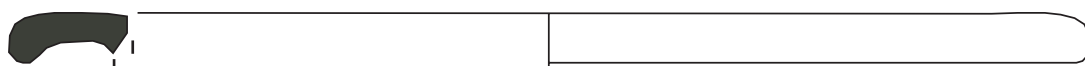
Direcció i dibuix:
J. Huertas

LÀM.

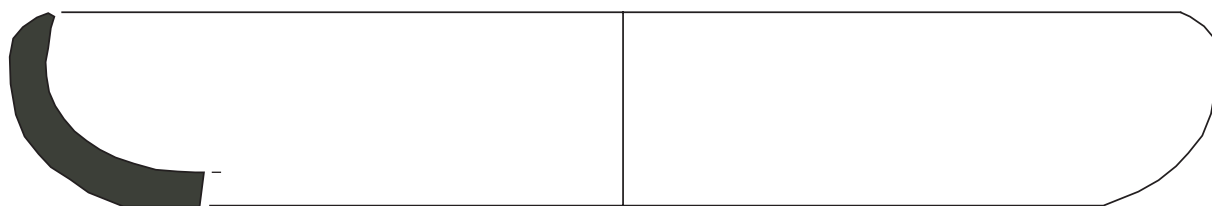
2



042/11-35-1



042/11-35-2



042/11-35-3



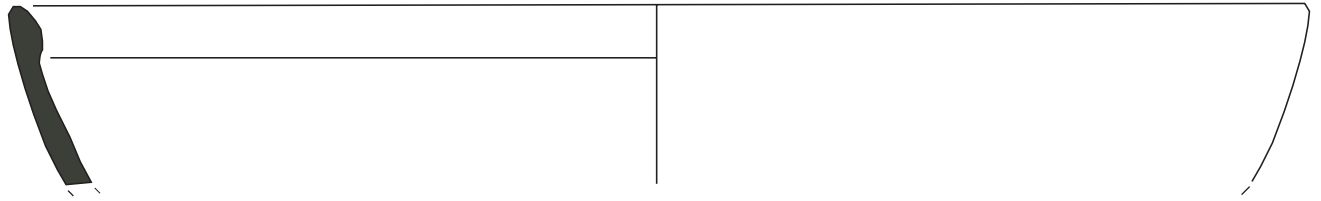
BASILÍCA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR
(Capella del Santíssim)
(Ciutat Vella, Barcelona-Barcelonès)

Codi -042/11

Direcció i dibuix:
J. Huertas

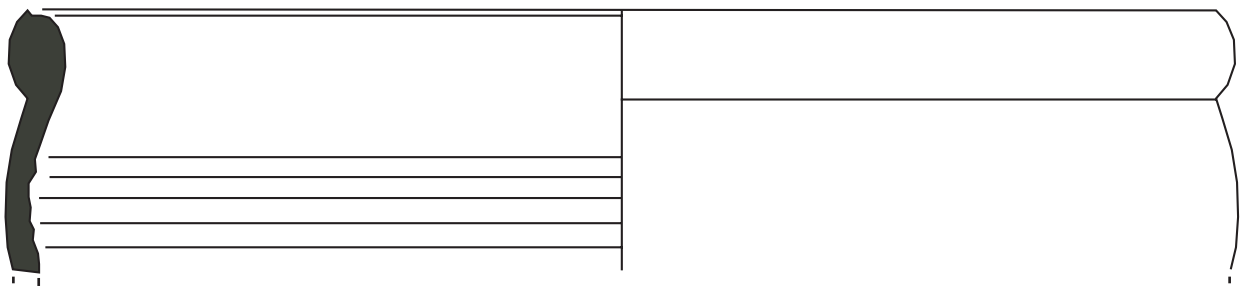
LÀM.

3



042/11-35-4

0 5 cm



042/11-35-5

0 5 cm



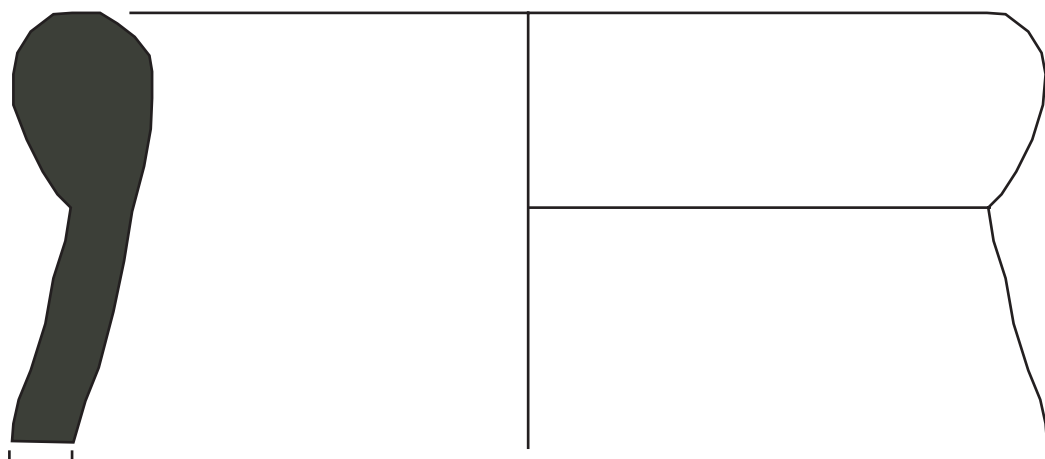
BASILÍCA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR
(Capella del Santíssim)
(Ciutat Vella, Barcelona-Barcelonès)

Codi -042/11

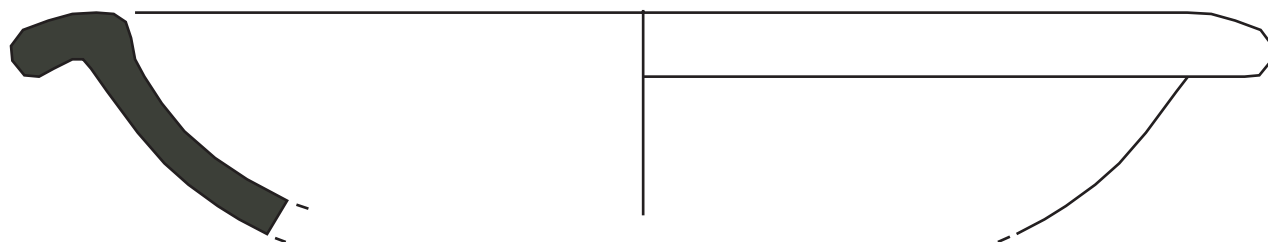
Direcció i dibuix:
J. Huertas

LÀM.

4



042/11-35-6



042/11-36-1



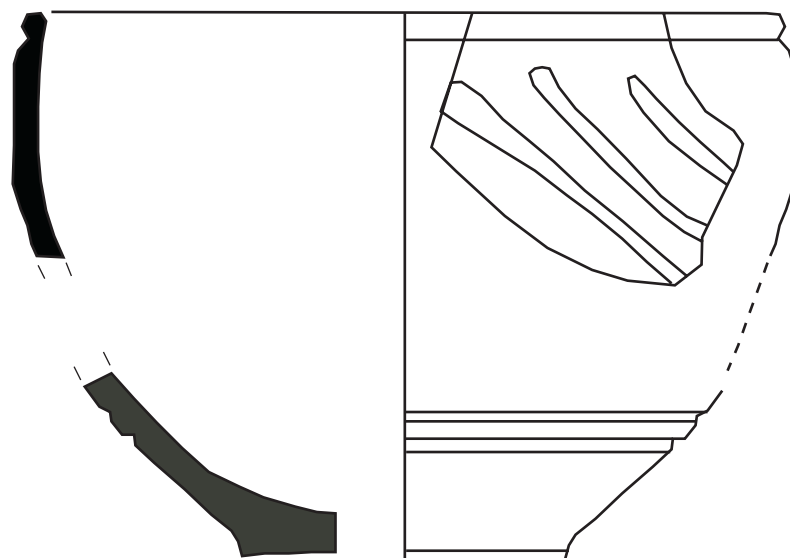
BASILÍCA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR
(Capella del Santíssim)
(Ciutat Vella, Barcelona-Barcelonès)

Codi -042/11

Direcció i dibuix:
J. Huertas

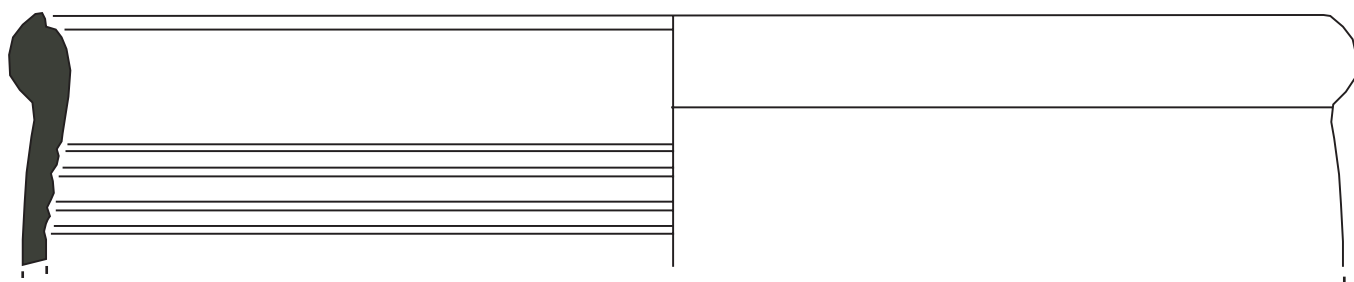
LÀM.

5



042/11-36-2

0 5 cm



042/11-36-4

0 5 cm

BASILÍCA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR
(Capella del Santíssim)
(Ciutat Vella, Barcelona-Barcelonès)

Codi -042/11

Direcció i dibuix:
J. Huertas

LÀM.
6



042/11-36-3



042/11-36-5

0 5 cm



042/11-35-7

0 5 cm

BASILÍCA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR
(Capella del Santíssim)
(Ciutat Vella, Barcelona-Barcelonès)

Codi -042/11

Direcció i dibuix:
J. Huertas

LÀM.

7

UE	NÚM	FRAGMENTS	CODI	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	DECORACIÓ E	DECORACIÓ I	ACABAT E	ACABAT I	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS	RESTAURACIÓ	FOTOGRAFIA	DIBUIX	MAGATZEM
4		23	14002	VO	ESC								PRIMERA COCCIÓ DE VIDRIAT BLANC				
4		1	14002	PS	ESC								PRIMERA COCCIÓ DE VIDRIAT BLANC				
4		44	14002	PE	ESC								PRIMERA COCCIÓ DE VIDRIAT BLANC				
4		5	14002	PS	PAT								PRIMERA COCCIÓ DE VIDRIAT BLANC				
4		19	14002	PE	PAT								PRIMERA COCCIÓ DE VIDRIAT BLANC				
4		17	14002	VO	PAT								PRIMERA COCCIÓ DE VIDRIAT BLANC				
4		3	14002	PE	GER												
4		3	14002	VO	FIN												
4		1	14002	NA	GER												
4		1	14002	VO	FOB								DE BARBER				
4		95	14002	SF													
4		1	14002	FO	CAF												
4		9	14003	BR	CAT								VERD				
4		1	14003	AN	CAT												
4		1	14003	NA	POA								VERD				
4		3	14003	VO	GIB												
4		1	14003	PE	GER												
4		5	14003	FO	GIB												
4		2	14003	VO	OLL								AMB NANSA.MATEIXA PEÇA				
4		5	14003	VO	PAT								MARRÓ				
4		2	14003	CR	PAT								MARRÓ				
4		1	14003	VO	GRE								MARRÓ				
4		24	14003	SF									VERD				
4		25	14003	SF									MARRÓ				
4		1	14003	VO	OLL								MARRÓ				
4		1	14003	VO	SEV								VERD				
4		1	14003	FO	BAC								PASSAT DE COCCIÓ				
4		3	14003	VO	FIN												
4		2	14005	VO	CAF								PASSAT DE COCCIÓ				
4		5	14005	VO	OLL								PASSAT DE COCCIÓ				
4		1	14005	FO	OLL								PASSAT DE COCCIÓ				
4		1	14100	FO	PAT												
4		2	14100	PS	PAT												
4		1	14100	CR	PAT												
4		1	14101	VO	PAT												
4		2	14102	SF	PAT												
4		2	14103	VO	ESC								MATEIXA PEÇA				
4		1	14103	OR	EOR												
4		1	14103	FO	PAT								OCELL				
4		1	14103	SF	PAT												
4		1	14103	CR	PAT												
4		1	14108	CR	PAT												
4		1	14208	FO	PAT												
4		2	14300	SF	PAT												
4		1	14300	VO	PAT												
4		9	15000		TPT												
4		1	15000										PAL DE CAPSA DE PLATS				
4		20	15000	FO									CAPSA DE PLATS				
4		3	15000	SD									TAPADORA				
4		5	15000	SF									CAPSA DE PLATS				
4		18	15000	VO									CAPSA DE PLATS				
4		26	15000		ESR												

4		2	20002																	
4		4	30000	SF																
4		6	50014																	SENSE VIDRIAR
4		6	50025																	
4		1	50029																	
4		13	50034																	
4		8	60051																	ALGÚ PODRIA SER HUMA
4		1		TAP																OPALINA
5		2	14002	NA	GER															
5		2	14002	PE																
5		1	14002	SF	CAF															
5		1	14002	VO	GER															GRAN CONTENIDOR
5		2	14003	VO	GRE															MARRÓ
5		1	14003	BR	CAT															VERD
5		2	14003	VO	GIB															MARRÓ
5		1	14003	VO	CSS															MARRÓ
5		4	14003	VO	CSS															MARRÓ
5		1	14003	AG	ESF															MARRÓ
5		1	14003	PE	GIB															VERD
5		2	14003	FO	FIN															VERD
5		1	14003	FO	PAT															MARRÓ
5		4	14003	SF																VERD
5		1	14003	SF																MARRÓ
5		1	14005	VO	CAF															PASSAT DE COCCIÓ
5		1	14100	SF	PAT															
5		2	14103	SF	PAT															
5		2	14103	OR	EOR															
5		2	14120	VO	PAT															
5		1	14120	SF	PAT															
5		1	14304	VO	PAT															TERAGLIA NERA
5		1	15000	FO																CAPSA DE PLATS
5		2	50025																	
5		56	60050																	
5		3	60051																	
7		1	14002	NA	OLL															
7		1	14002	PE	FIN															
7		2	14002	PE	ESC															PRIMERA COCCIÓ. MATEIXA PEÇA.
7		3	14002	VO	ESC															PRIMERA COCCIÓ.
7		1	14002	FO	CAF															
7		1	14002	SF	ESC															
7		1	14002	FO																
7		2	14002	VO	FRU															VORA PESSIGADA
7		3	14003	BR	CAT															
7		3	14003	NA	CAT															
7		2	14003	VO	GIB															VERD
7		1	14003	VO	OLL															MARRÓ
7		1	14003	VO	PAT															MARRÓ
7		1	14003	BE	GRE															MARRÓ
7		1	14003	FO	OLL															MARRÓ
7		6	14003	SF	FIN															VERD
7		12	14003	SF																MARRÓ
7		1	14005	SF																PASSADA DE COCCIÓ
7		1	14100	CR	PAT															
7		1	14102	SF	PAT															
7		1	14103	OR	EOR															
7		1	14103	VO	PAT															ESGLAONS I ALES DE GAVINA
7		1	14103	SF	EOR															
7		1	14103	CR	PAT															
7		1	14103	FO	PAT															
7		1	14103	VO	PAT															AMB GROC

19		4	14005	SF		TO	AR												
19		1	14100	SF	ESC														
19		2	50015																
19		1	50034																
23		1	13115	FO	PTT														
23		1	13120	VO															
23		1	13258	VO	TAP														
23		1	13300	SF															
23		17	13312	SF															
23		1	13320	SF															
23		1	13400	NA															
23		1	13402	VO	CSS			GR											
23		4	13402	SF				GR											
23		1	13501	FO	OLL			GM											
23		1	14003	VO	GIB													MARRÓ	
23		1	14003	FO	PAT													MARRÓ	
23		2	14003	SF														MARRÓ	
23		6	14003	SF														VERD	
23		1	14100	VO	PAT														
23		1	14211	SF															
23		2	14252	VO	PAT													MATEIXA PEÇA	
23		1	30000	VO	COP														
23		6	50005																
23		9	50015																
23		3	50025																
23		2	60051																
23		2	60054																
24		1	13100	SF	FIN														
24		1	13111	SF															
24		1	13250	SF				EN										MARRÓ	
24		8	13250	SF															
24		1	13258	VO	HAYES 197														
24		13	13300	SF															
24		5	13310	SF															
24	1	1	13312	VO	KEAY LXII														1/2 VI dC
24	2	1	13312	VO	KEAY XXXB														1/2 V dC
24		21	13312	SF															
24		5	13400	SF															
24		2	13402	SF															
24		2	40009																
24		2	40009																
24		3	50005															BLANC	
24		1	50015																
24		32	50015																
24		4	60051																
24		3	60054																
25		1	13300	NA															
25		2	13312	SF															
25		1	50015																
26		1	13111	SF															
26		1	13250	SF															
26		1	13300	SF															
26		5	13312	SF															
26		1	13312	VO	KEAY LXII														1/2 VI Dc
26		1	50005																
26		1	50015																
26		1	60054																
27		1	13200	SD		MO	AO												Finals segle V dC
27		12	13250	SF															DECORADA AMB DOFI I ELEMENT FLORAL
27		1	13250	VO	PTA	TO	AO												

27		1	13250	NA			TO	AO												
27		1	13250	VO	GER		TO	AO												
27		1	13258	SF	CSS		TO	AO												
27		1	13258	VO	PTA		TO	AO												
27		1	13300	NA																
27		17	13300	SF																
27		1	13310	NA																
27		1	13312	AN																
27		1	13312	VO	KEAY LXII															
27		1	13312	NA																
27		12	13312	SF																
27		3	13400	FO			TO	GM												
27		5	13400	SF			TO	GO												
27		3	50015																	
27		1	60001							IN									POSSIBLE MÀNEC, AMB DECORACIÓ	
27		54	60051																	
27		7	60054																	
27		1	60054																CARACOLA SENCERA	
29	1	1	13115	VO	HAYES 93							500-540dC								
29		1	13115	PE	PTT															
29		1	13119	SF	FIN															
29		8	13250	SF			TO	AO												
29		1	13250	NA															O ÀMFORA DE PETITES DIMENSIONS	
29		1	13250	NA			TO	AO												
29		1	13250	VO	PTA		TO	AO												
29		2	13250	VO	GER		TO	AO												
29		1	13258	SF	CSS															
29		1	13300	AN																
29		1	13300	NA																
29		22	13300	SF																
29		1	13310	NA																
29		1	13312	NA																
29		1	13312	PI																
29		21	13312	SF																
29		2	13313	SF																
29	2	1	13400	VO	CSS		TO	GO												
29		1	13400	FO	FIN		TO	GO												
29		2	13402	VO	OLL		TO	GO												
29		1	13402	VO	CSS		TO	GO												
29		5	13402	SF																
29		1	40009																	
29		1	40009																BLANC	
29		2	50005																	
29		1	50015																	
29		26	60051																	
29		5	60054																	
31		1	13115	PE															CREMADA	
31	1	1	13120	SF	POSSIBLE RIGOIR 18		MO	AO	MO			375-500								
31		17	13250	SF																
31		1	13250	NA	FIN															
31		1	13256	SF	FIN															
31		1	13258	CR	CSS		TO	AO												
31		1	13258	SF	TAP		TO	AO												
31		1	13258	SF	CSS		TO	AO		EN										
31		19	13300	SF																
31		6	13313	SF																
31		1	13402	SF			TO	GR												
31		1	15000		ESR															
31		4	50005																	
31		11	60051																	

36	2	2	13155	VO	MAYET 37	TO	AO				25-60	VORA I FONTS DE LA MATEIXA PEÇA								
36		1	13250	VO	FIN	TO	AO													
36		1	13250	NA	GER	TO	AO													
36		1	13250	VO	GER	TO	AO					AMB NANSA								
36		1	13250	VO	GER	TO	AO													
36		14	13250	SF	FIN	TO	AO													
36		1	13250	PE	TAP	TO	AO													
36	3	2	13258	VO	HAYES 182	TO	AO				150-250									
36	4	1	13258	VO	HAYES 197	TO	AO				FINALS II-III									
36	5	2	13258	VO	HAYES 22	TO	AO				70-150									
36		6	13258	SF		TO	AO													
36		6	13300	SF																
36		5	13300	SF																
36		2	13300	NA																
36		1	13310	PI																
36		4	13312	SF																
36		1	13400	VO	TAP	TO	GO													
36		7	13402	SF	FIN	TO	GR													
36		1	30000	NA																
36		8	40009									VERD								
36		8	40009									VERDOS AMB NEGRE.								
36		2	50005																	
36		1	50015																	
36		3	60051																	
37		1	13250	SF	FIN	TO	AO													
37		1	13310	AN		TO	AO					MOLT RODADA								
37		2	13402	SF	FIN															
37		2	50005																	
37		1	60051																	
34			70001																	

ANNEX

FOTOGRAFIA

Número	UE	Descripció	orientació
1		Vista de la façana de la basílica de Sant Just i Pastor.	
2		Inici dels treballs a la capella del Santíssim. Situació de la cala.	Pressa des de sudest
3		Inici dels treballs a la capella del Santíssim. Situació de la cala.	Pressa des de Sud
4	4	Inici dels treballs a la capella del Santíssim. Primer estrat documentat	Pressa des d'oest
5	5	Vista general de l'estrat.	Pressa des d'oest.
6	5	Vista general de l'estrat.	Pressa des d'oest
7	6	Vista parcial del paviment documentat. A la part inferior es documenten restes de rajoles decorades	Pressa des de sudoest
8	6	Vista general del paviment documentat, cobert per 4.	Pressa des de sudoest
9	6	Vista general del paviment.	Pressa des d'oest
10	6	Vista de detall del paviment.	Pressa des de nordoest
11	9	Vista general de la canalització. Amb la coberta.	Pressa des de sudoest
12	9	Vista general de la canalització. Amb la coberta.	Pressa des de sud
13	9	Vista general de la canalització. Amb la coberta.	Pressa des d'oest
14	9, 12, 21	Vista parcial amb la relació amb 12 i 21.	Pressa des d'oest
15	8, 9, 17	Vista parcial de la cala on es pot veure a primer terme el retall 8, i al centre 17.	Pressa des de sudest
16	6, 9	Vista parcial de la cala. Acumulació de sacs de terra.	Pressa des de nord
17	6, 9	Vista general de la cala.	Pressa des de nordoest
19	9	Vista general de la canalització sense la coberta.	Pressa des de sudoest
20	9	Vista general de la canalització sense la coberta.	Pressa des de sud
21	9	Vista general de la canalització sense la coberta.	Pressa des de nordest
22	9,21	Vista general de la canalització sense la coberta.	Pressa des de nord
23	9	Vista general de la cala amb la canalització sense la coberta.	Pressa des de nordoest
24			Pressa des de sud
25			Pressa des de sudest
27	9	Vista general de la canalització sense la coberta.	Pressa des de sudoest
28	9,12, 21	Vista general de la canalització sense la coberta.	Pressa des de sudoest
29		Vista general de la canalització sense la coberta.	Pressa des de sudest
30	9	Vista parcial del primer tram de la canalització	Pressa des de sud
31	9	Vista parcial del segon tram de la canalització	Pressa des de sud
32	9	Vista parcial del tercer tram de la canalització	Pressa des de sud
33	9	Vista parcial del quart tram de la canalització	Pressa des de sud
34	16	Vista general de l'estrat, amb la canalització 9 a la dreta.	Pressa des de sudoest
35	16	Vista general de l'estrat, amb la canalització 9 a la dreta.	Pressa des de sudoest
36		Vista general de la cala amb desprendiment de part del perfil.	Pressa des d'oest
37	17	Vista general estrat, després de desmuntar la canalització 9.	Pressa des de nordoest
38	17	Vista general estrat, després de desmuntar la canalització 9.	Pressa des de nordoest

Número	UE	Descripció	orientació
39	17	Vista general estrat, després de desmuntar la canalització 9.	Pressa des d'oest
40	17	Vista general estrat, després de desmuntar la canalització 9.	Pressa des de nordoest
41	17	Vista general estrat, després de desmuntar la canalització 9.	Pressa des d'oest
42	20	Vista general de l'estrat.	Pressa des de sudoest
43	20, 22	Vista general de l'estrat, amb inici de 22.	Pressa des de sudoest
44	21, 23	Vista general de l'estrat. A l'esquerra l'estructura 21.	Pressa des de sudest
45	21, 22, 23	Vista general de l'estrat. A l'esquerra l'estructures 21 i 22.	Pressa des de sudest
46	21, 22, 23	Vista general de l'estrat.	Pressa des d'est
47	23	Vista general de l'estrat.	Pressa des de sudoest
48	24	Nivell d'enderroc.	Pressa des d'est
49	22, 24	Relació entre 22 i 24.	Pressa des de sudoest
50	21, 22, 24	Vista general de la cala.	Pressa des de sudoest
51	12, 21, 22, 24	Relació entre les diferents estructures.	Pressa des de sud
52	12, 21, 22, 24	Vista general de la cala.	Pressa des de sudest
53	12, 21, 22, 24	Vista general de la cala.	Pressa des de nord
54	12, 21, 22, 24	Vista general de la cala.	Pressa des de sudest
55	12, 21, 22, 24	Vista general de la cala.	Pressa des de sudest
56		Vista general de la cala, amb acumulació dels sacs de terra.	Pressa des de nordoest
57	12, 21, 22, 24	Vista parcial de la cala.	Pressa des d'oest
58	21, 22, 24	Vista parcial de la cala.	Pressa des d'oest
59	24	Vista general de l'estrat.	Pressa des de nordoest
60	24	Vista general de l'estrat.	Pressa des de nord
61	24	Vista general de l'estrat.	Pressa des d'oest
62		Vista general de la cala.	Pressa des d'oest
63		Vista dels treballs.	Pressa des de nordoest
64		Vista general de la cala.	Pressa des d'oest
65		Vista general de la cala.	Pressa des de nord
66		Vista general de la cala.	Pressa des de sudest
68	24	Vista general de l'estrat.	Pressa des de sudest
69	24	Vista general de l'estrat.	Pressa des de sudest
70	24	Vista general de la cala.	Pressa des de sud
71	21, 22	Final de l'excavació de 24.	Pressa des de sud
72	21, 22	Vista geneal del mur.	Pressa des de sudest
73	12, 21, 22	Vista zenital de l'estructures.	Pressa des d'oest
74	22, 28, 32	Vista general de l'estrat, inici del mur 28	Pressa des de sudoest
75	22, 28, 32	Vista general de l'estrat, inici del mur 28	Pressa des de sudoest

Número	UE	Descripció	orientació
76	22, 34	Vista zenital del mur 34, relació amb 22.	Pressa des de nord
77		Vista general cala, acumulació sacs de terra.	Pressa des de nordoest
78		Vista general cala, acumulació sacs de terra.	Pressa des d'oest
79	27	Vista general de l'estrat.	Pressa des de sudoest
80	27	Vista general de l'estrat.	Pressa des de sudoest
81	27	Vista general de l'estrat.	Pressa des de sud
82	27	Vista general de l'estrat.	Pressa des de sud
83	27	Vista general de l'estrat.	Pressa des d'oest
84	21, 22	Vista de la relació entre les estructures.	Pressa des de sudest
85	21, 22	Vista de la relació entre les estructures.	Pressa des de sudest
86	21, 22	Vista general de la cala.	Pressa des de sud
87	21, 22	Vista general de la cala.	Pressa des de sudest
88	21, 22	Vista parcial de la cala, perfil oest de la cala.	Pressa des de nord
89	32	Vista general de l'estrat.	Pressa des de suouest
90	32	Vista general de l'estrat.	Pressa des de sud
91	32	Vista general de l'estrat.	Pressa des de sudoest
92	32	Vista general de l'estrat i relació de les diferents estructures.	Pressa des de nordoest
93	22, 28, 30	Vista parcial de la cala.	Pressa des de nord
94	22, 28	Vista parcial de la cala.	Pressa des de sudest
95	22, 28	Relació entre els murs.	Pressa des de sudoest
96	22, 28, 33, 34	Vista parcial de la cala, relació entre les estructures.	Pressa des de sudoest
97	22, 28, 33, 34	Vista parcial de la cala, relació entre les estructures.	Pressa des d'est
98	33, 35, 34	Vista de detall del nivell d'ús i la seva relació amb 34	Pressa des d'est
99	33, 35, 34	Vista de detall del nivell d'ús i la seva relació amb 34	Pressa des d'est
100	33, 35, 34	Vista de detall del nivell d'ús i la seva relació amb 34	Pressa des d'oest
101	22,28,33,34	Vista general de les diverses estructures.	Pressa des de sud
102	22, 28, 33, 34	Vista dels alçats dels murs.	Pressa des de sudoest
103	35	Vista del sondeig realitzat a l'estrat 35	Pressa des de sudoest
104	34, 35	Situació del sondeig realitzat per documentar l'alçat del mur 34.	Pressa des de sudest
105	34	Alçat del mur 34	Pressa des de sud
106	22	Alçat meridional del mur.	Pressa des de sud
107	22	Alçat meridional del mur. Vista parcial.	Pressa des de sud
108	22	Alçat meridional del mur. Vista parcial.	Pressa des de nordest
109	34	Planta del mur i relació amb el sondeig realitzat	Pressa des d'est
110	22, 34	Relació entre els dos murs.	Pressa des de nordoest
111	28	Vista zenital del mur	Pressa des de sudoest

Número	UE	Descripció	orientació
112	28	Vista de l'alçat occidental del mur.	Pressa des d'est
113	33, 35, 34	Vista parcial.	Pressa des de sud
114	21	Vista zenital de l'estructura.	Pressa des de nord
115	21	Vista de l'estructura en relació a l'es altres estructures.	Pressa des de nordoest
116	22, 28	Vista parcial de la cala.	Pressa des de nordest
117	22, 30	Vista de detall de 30, al centre de la imatge.	Pressa des de nord
118	33,35	Vista de detall.	Pressa des de sudest
119	22, 28, 33, 34, 3	Vista general al final dels treballs.	Pressa des d'est
120	22, 28, 33, 34, 3	Vista general al final dels treballs.	Pressa des d'est
121	22, 28, 33, 34, 3	Vista general al final dels treballs. Relació amb el nivell actual.	Pressa des de sud
122	22, 28, 33, 34, 3	Vista general al final dels treballs.	Pressa des de sud
123	22, 28, 33, 34	Vista parcial de la relació entre els murs.	Pressa des de nord
124	22, 28, 33, 34	Vista parcial de la relació entre els murs.	Pressa des de nord
125	22, 28, 30, 33, 3	Vista general de la cala.	Pressa des de nordoest
126	22, 28	Vista general de la cala.	Pressa des d'oest
127	6, 28, 33, 34, 35	Vista parcial de la cala.	Pressa des de nord
128	33	Vista de detall del nivell d'ús	Pressa des de nord
129	33	Vista de detall del nivell d'ús	Pressa des de sud
130	33, 34	Vista de la relació entre ambdós unitats estratigràfiques.	Pressa des de sudoest
131	28, 34	Relació entre els dos murs.	Pressa des de sudest
132	21, 22, 34	Vista de la relació entre les diferents estructures.	Pressa des de sud
133	22	Detall alçat meridional del mur	Pressa des de sud
134	21, 22	Relació entre les dues estructures.	Pressa des de sudoest
135	28	Vista perfil oriental.	Pressa des de nordest
136	28, 30	Vista parcial de les estructures.	Pressa des de nordoest
137	22, 34	Vista de la relació entre ambdós murs, canvi d'orientació.	Pressa des de nordest
138	22, 30	Vista parcial.	Pressa des de nord
139	22	Vista parcial de l'alçat septentrional del mur.	Pressa des de nord
140	34	Vista parcial de la planta del mur	Pressa des de nordoest
141	28	Vista zenital del mur.	Pressa des de nordest
142	28	Vista zenital parcial del mur.	Pressa des de nordest
143	28	Vista zenital parcial del mur.	Pressa des de nordest
144	22, 28	Cantonada ambós murs	Pressa des de nordest
145	21, 22, 34	Vista zenital parcial.	Pressa des de sudest
146		Vista general de la cala. Final dels treballs.	Pressa des de sudest
147		Vista general de la cala. Final dels treballs	Pressa des de sudest

Número	UE	Descripció	orientació
148		Vista general de la cala. Relació amb la nau de l'església.	Pressa des de sud
149		Vista parcial de la cala.	Pressa des de sud-est
150		Vista general de la cala. Final dels treballs.	Pressa des de nord-oest
151		Vista general dels sacs de terra acumulada.	Pressa des de nord-est
152	3		Pressa des de sudoest
153	3		Pressa des de sudoest
154	3		Pressa des de nord-est
155	3		Pressa des de sudoest
156	3		Pressa des de sud
157	3		Pressa des de sud
158	3		Pressa des de nord-est
159	3		Pressa des de nord-est
160	3		Pressa des de nord
161	3,12		Pressa des de sudoest
162	3	Vista general de la canalització, amb la cala a la dreta	Pressa des de sudoest
163	12	Vista general de l'estructura.	Pressa des de nord
164	3, 12	Vista general de l'estructura. A la dreta la porta de la sagristia.	Pressa des de sud-est
165	12, 21	Vista general de l'estructura amb 21 a la dreta.	Pressa des d'est
166	12	Vista de detall.	Pressa des de sudoest
167	3	Vista de detall de la canalització 3	Pressa des de sudoest
168	3	Vista general.	Pressa des de nord
169	3, 12, 21	Vista general de les estructures.	Pressa des de nord-est
170			Pressa des de sudoest
171			Pressa des de sud
172	34	Alçat meridional parcial.	Pressa des de sud
173	34	Alçat meridional parcial.	Pressa des de sud
174	34	Alçat meridional parcial. Canvi de parament, desaparició de l'encintat.	Pressa des de sud
175	34	Vista de la diferència de parament.	Pressa des de sud
176	34	Part superior de l'alçat meridional.	Pressa des de sud
177	34	Vista de la diferència de parament.	Pressa des de sud
178	34	Part superior de l'alçat meridional.	Pressa des de sud
179	34	Vista de la diferència de parament.	Pressa des de sud
180	34	Detall de la tècnica emprada.	Pressa des de sud
181	34	Part superior de l'alçat meridional.	Pressa des de sud
182	34	Vista de la diferència de parament.	Pressa des de sud
183	34	Vista de la diferència de parament.	Pressa des de sud

Número	UE	Descripció	orientació
184	34	Vista de la diferència de parament.	Pressa des de sud
185	34	Vista de la diferència de parament.	Pressa des de sud
186	34	Detall de la tècnica emprada.	Pressa des de sud
187	34	Detall de la tècnica emprada.	Pressa des de sud
188	22, 34	Relació entre els dos murs.	Pressa des de sud
189	22, 34	Relació entre els dos murs.	Pressa des de sud
190		Tractament provisional de les restes, previ al cobriment	Pressa des d'oest
191		Tractament provisional de les restes, previ al cobriment	Pressa des de nord
192		Tractament provisional de les restes, previ al cobriment	Pressa des d'oest
193		Tractament provisional de les restes, previ al cobriment	Pressa des de sud
194		Tractament provisional de les restes, previ al cobriment	Pressa des de sudest
195		Tractament provisional de les restes, previ al cobriment	Pressa des de sudoest
196		Tractament provisional de les restes, previ al cobriment	Pressa des de sudoest
197		Tractament provisional de les restes, previ al cobriment	Pressa des de sudoest
198		Tractament provisional de les restes, previ al cobriment	Pressa des de sudoest
199		Tractament provisional de les restes, previ al cobriment	Pressa des d'oest
200		Tractament provisional de les restes, previ al cobriment	Pressa des de nord
201		Estat de les restes en el moment previ al cobriment.	
202		Estat de les restes en el moment previ al cobriment.	
203		Protecció amb geotextil de les restes.	
204		Protecció amb geotextil de les restes.	
205		Protecció amb geotextil de les restes.	
206		Inici dels treballs de cobriment indefinit	
207		Treballs de cobriment indefinit de les restes	
208		Treballs de cobriment indefinit de les restes	
209		Treballs de cobriment indefinit de les restes	
210		Treballs de cobriment indefinit de les restes	
211		Treballs de cobriment indefinit de les restes	
212		Treballs de cobriment indefinit de les restes	
213		Treballs de cobriment indefinit de les restes	
214		Treballs de cobriment indefinit de les restes	
215		Treballs de cobriment indefinit de les restes	
216		Treballs de cobriment indefinit de les restes	
217		Treballs de cobriment indefinit de les restes	
218		Treballs de cobriment indefinit de les restes	
219		Treballs de cobriment indefinit de les restes	

Número	UE	Descripció	orientació
220		Preparació prèvia a la disposició del paviment .	
221		Preparació prèvia a la disposició del paviment .	
222		Preparació prèvia a la disposició del paviment .	
223		Preparació prèvia a la disposició del paviment .	
224		Preparació prèvia a la disposició del paviment .	
225		Preparació prèvia a la disposició del paviment .	